

O TEMPO

Bom, passando a instável, com chuvas e trovoadas. Temperatura elevada. Ventos variáveis, com rajadas frescas. Máxima — 35.1. Mínima — 23.1.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2 — N.º 57

Diretor CARLOS LACERDA

SABADO

80 CENTAVOS

REDAÇÃO: RUA DO LAVRADIO, 98 — (Sede própria) -32-8188 (Rêde Interna) — RIO DE JANEIRO

4 Março 1950

A ordem política é a ordem da ordem moral e intelectual. Quando as questões da ordem moral e intelectual são resolvidas, as questões da ordem política são resolvidas. — TOBIAS BARRETO.

Vozes da Cidade

O proprietário da barbearia do Edifício da Sociedade Sul Riograndense a cada de adquirir por vinte mil cruzeiros, o passeio do barbeiro Alvaro, que serve há muitos anos ao príncipe D. João e ao cantor Orlando Silva.

O conhecido turfiista Roberto de Faria, proprietário da famosa casa "Jocosa", afirma que o Grande Prêmio será ganho por "La Fleche".

Sábado passado, o general Canabert Pereira da Costa, ministro da Guerra, fanteu em casa do banqueiro Marino Machado, no Alto da Boa Vista. Com isso, pareciam desfeitos os rumores de ambos estarem de relações estreitas.

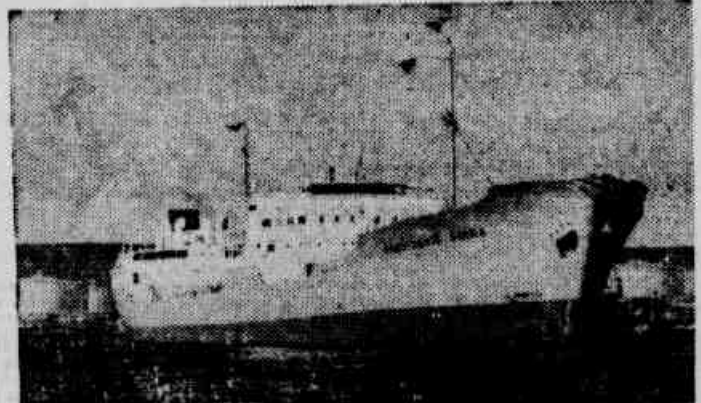
Helena, que desistiu de ir para a Colômbia, vai deixar o Vasco pelo Flamengo. A dificuldade está em que o rubro-negro não quer pagar ao Almirante o que este pede pelo seu passe.

Enquanto se anunciam restrições à entrada de bebidas estrangeiras no Brasil, sob o pretexto das doses de whisky nos bares do Rio de Janeiro, no Jockey, a dose do "Scottish" subiu de 18 para 25 cruzeiros, enquanto no bar do Hotel Serrador o aumento foi de 25 para 40 cruzeiros. Com isso, parece que vai crescer o consumo de cerveja.

JOSE DO RIO

Serão entregues ainda este ano os petroleiros

Dá contas de sua missão o diretor geral do DASP — Como realizou as compras na Suécia e na França



O primeiro dos petroleiros comprados pelo Brasil. Ao ser lançado chamava-se "Venus". Agora tem o nome de "Presidente Dutra". Foi construído em Estocolmo e nos custos, aproximadamente, trinta e nove milhões de cruzeiros. At o momento, descarregando petróleo nos depósitos da "Shell", na ilha do Governador

A história da compra dos petroleiros — declarou o sr. Mário Bittencourt Sampaio — começa quando o governo destacou uma parte do Plano Salte solicitando ao Congresso, um crédito especial, cuja abertura foi autorizada pela lei 650 de 13 de março de 1949.

Intervenção nas Minas de Carvão

Pedido de Truman ao Congresso

WASHINGTON, 4 (AFP) — O presidente Truman pediu ao Congresso os poderes necessários para requisitar e explorar, diretamente, as minas de carvão dos Estados Unidos, em face da grave situação econômica nessa indústria — anunciou a Casa Branca.

A notícia da decisão presidencial, com a informação do envio da Mensagem ao Congresso a noite de ontem, foi dada logo após a conferência do Procurador Geral da República, Howard MacGrath, e o advogado-geral Philip Periman, que acompanharam o secretário do Interior, sr. Oscar Chapman.

Truman apresenta com sua Mensagem um texto especialmente redigido para permitir à Câmara e ao Senado o estudo imediato de sua proposta. Todavia, apesar da decisão presidencial, há ainda quem acredite, na própria Casa Branca, que a medida extrema de requisição poderá ser evitada a última hora mediante um acordo entre o presidente do Sindicato dos Mineiros, John Lewis, e os proprietários das minas.

Para que esse crédito não terminasse novos ônus para o país, foi limitado não pelo custo das aquisições que se tinha em vista, mas pelo saldo que o Tesouro Nacional dispunha então no Banco do Brasil, em virtude da lei 14 de fevereiro de 1947. (Conclui na 2ª página)

Desnecessárias as instruções para a realização das eleições

Regulada pela Consolidação e por lei de 1946 o pleito sindical — Histórico da questão

O Ministério do Trabalho não está interessado na realização das eleições sindicais. Se houvesse, de fato, interesse, na realização do pleito, não seria necessário a elaboração de "instruções" para as eleições.

A Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada em 1.º de maio de 1943, em seu Título V, Da Organização Sindical, contém uma seção, a quarta, que regula as eleições sindicais em quatro longos artigos, com vários parágrafos e inúmeras alíneas.

IDENTICAS A CONSOLIDAÇÃO — A comparação das "instruções" baixadas em 1947, por ordem do ministro Morvan Figueiredo, mostra que são idênticas fundamentalmente às disposições da Consolidação, com mais alguns dispositivos de mero caráter político, para evitar qualquer infiltração comunista.

NAO FORAM PUBLICADAS — Não obstante todas as declarações do sr. Honório Monteiro, até agora nenhuma de suas propostas "instruções" foi publicada. Se houvesse intuito de democratizar os sindicatos, não seria preciso esperar a aprovação da Lei Sindical, ora no Senado e nem do projeto de lei disposto sobre as eleições sindicais. Estas



Dois aspectos da saída do sr. Edgar Estrela da chefia do Serviço de Trânsito, quando foi carregado em triunfo pelo povo

FILHOTISMO NO CASO da concessão da Loteria Federal

O ministro da Fazenda retém o processo para beneficiar o segundo colocado — Dutra resiste, por enquanto

Nada foi resolvido ontem, no despacho semanal do ministro da Fazenda com o presidente da República sobre a concessão da Loteria Federal. As propostas foram abertas no dia 6 de fevereiro e o maior proponente ofereceu de contribuições, Cr\$ 1.750.000.000. A segunda proposta foi inferior a primeira em Cr\$ 50.000.000.

O ACONCHEGO DA FAMILIA — O caso, que deveria ser solucionado o mais breve possível, uma vez que a Comissão encarregada de estudá-lo não teve dificuldades em classificar as propostas, parece revivificar agora para o terreno das especulações administrativas, com envolvimento de pessoas ligadas ao ministro da Fazenda.

Nada há que examinar e discutir no caso a não ser constatar

Edição de hoje: Pagamento na Cia. Vale do Rio Doce

NA PAGINA 3

Resistência espiritual ARTIGO DE FRANÇOIS MAURIAC

NA PAGINA 4

Os incidentes da As. Francesa

NA PAGINA 3



JOCOSA Versus LA FLECHE

E. Freitas — Levo muita fé em La Fleche que está em grande forma.

C. Pereira — Jocosa está em grande estado e dificilmente perderá

No campo de prova que inicia a temporada oficial do Jockey Club Brasileiro, o "Grande Prêmio Inaugural", avulsos os nomes de Jocosa e La Fleche, duas excelentes águias de três anos que defendem, respectivamente, as cores dos Studs Jardim Botânico e L. de Paula Machado. São consideradas pelos entendidos como as donas do páreo, estando Jocosa elevada a categoria de favoritíssima por parte dos seus treineiros e do grande cariz que conquistou.

São amais depositárias de esperanças por parte dos seus treinadores que, declararam o seguinte:

Claudemiro Pereira:

— "Jocosa dificilmente perderá o páreo. Está em grande forma, tendo trabalhado e apanhado muito bem, embora não marque 47" para 800 metros, como estão apregoando. Deposito muitas esperanças em Jocosa e acho que ela levantará o "Grande Prêmio Inaugural".

Ernani Freitas:

— "Ganhar de Jocosa é tarefa difícil, mas não impossível. Minha pupila está em excelente estado de treinamento, pronto para o grande momento. Para ganhar de Jocosa, ela terá que correr muito e marcar tempo. Do contrário a filha de Sauterem ganhara o Cr\$ 100.000.000 do "Grande Prêmio Inaugural".



Todas as circunstâncias são contra o motorista

Contrário ao projeto Freitas e Castro o eng. Cortes Sigaud, do Automóvel Clube — Exemplos de intolerância



Sou contra o projeto, pois o considero desnecessário, diz o sr. João Cortes Sigaud

"Não se deve culpar o motorista pelos inúmeros acidentes de tráfego do Rio. Ele é, sobretudo, uma vítima do tráfego mal organizado. É verdade que muitos são imprudentes e negligentes no exercício da profissão. Entretanto, a maior culpa cabe ao tráfego antiquado da cidade, ao número considerável de veículos que atropelam as ruas, aos motoristas amadores, pouco sabedores, alguns, das regras indispensáveis a um bom "chauffeur" — disse o engenheiro José Cortes Sigaud, presidente da Comissão de Trânsito do Automóvel Clube do Brasil e representante do Automóvel Clube do Brasil junto ao Conselho Rodoviário Nacional.

IMPOSSIBILIDADE DE SOCORRO — Sou contra o projeto Freitas e Castro — continua — pois julgo não ser necessária a exacerbação das penas contra os motoristas. Acho a medida injusta e mesmo perigosa, pois virá lançar o descontentamento em uma classe de representantes, pelo seu próprio trabalho enervante, são,

quase na totalidade, homens que sustentam famílias numerosas. Já a agravante estatística no Código Penal, aumentando a pena de um terço quando o agente deixa de socorrer a vítima, na parte que toca ao motorista, não é muito justa, pois, muitas vezes, o "chauffeur" vê-se na impossibilidade de socorrer o atropelado. Há sempre uma animosidade do público contra o motorista que atropela, obrigando-o a fugir. Um colega mesmo, da Comissão de Trânsito, afirmou uma menção não póstula. (Conclui na 4ª pag.)

NOVO VICE-PRESIDENTE DA C.C.P.

Por decreto do presidente da República na Pasta do Trabalho, foi nomeado para o vice-presidência da Comissão Central de Preços o coronel Lauro Loureiro de Souza.

NUMEROSAS PRISÕES DE COMUNISTAS

Medidas policiais na chegada do senhor Kennan

Por motivo da chegada do sr. George F. Kennan, conselheiro do Departamento do Estado do Governo norte-americano, contra quem os comunistas desencenaram uma campanha em toda a cidade, a polícia tomou severas medidas de segurança. O policiamento do aeroporto Santos Dumont e do percurso da comitiva do sr. Kennan foi reforçado, não permitindo a polícia nenhuma manifestação contra o conselheiro do Departamento do Estado norte-americano. Por medida de precaução foram efetuadas muitas prisões de comunistas estando repleta a sala de detidos da Ordem Política e Social.

CANDIDATURA CANROBERT EM NITERÓI

Na praça Martim Afonso, em Niterói, bem em frente à estação das barcas, foi colocada ontem uma grande faixa anunciando para hoje, às 20 horas, o lançamento da "candidatura do grande brasileiro general Canrobert Pereira da Costa à Presidência da República".

O painel anuncia, ainda, que, naquele local — praça Martim Afonso — terá lugar um comício que marcará o início da campanha do POT (Partido Orientador Trabalhista) em prol do seu candidato à suprema magistratura.

Aprovado o acordo sobre emigração entre o Brasil e a Itália

ROMA, 4 (Roger Maffre, de F.P.) — O Senado aprovou sem oposição, o projeto de lei que ratifica o Acordo concluído entre o Brasil e a Itália.

Por esse acordo, como se sabe, ficarão resolvidas todas as questões em suspenso entre os dois países. O ponto principal consiste na constituição de uma comissão de "colonização e emigração", tendo como objetivo manter o trabalho dos emigrantes italianos no Brasil. Ficaram igualmente todos os problemas agitados pelo sequestro aos bens do Estado e dos cidadãos italianos no Brasil.

Apoteótica manifestação ao Sr. Edgar Estrela

Val apelar para o Judiciário o ex-diretor do Serviço de Trânsito

Apoteótica manifestação recebeu ontem o sr. Edgar Estrela, ao deixar o Serviço de Trânsito, onde durante 15 anos o dirigiu. Uma verdadeira multidão composta de elementos de todas as classes sociais destacando-se as altas patentes das Forças Armadas, magistrados, funcionários do Departamento Federal de Segurança Pública, advogados, jornalistas e uma grande massa de motoristas, impediu o sr. Estrela de descer as escadas da Inspetoria.

Carregado pelos manifestantes até o meio da Praça Tiradentes, chegando mesmo a interromper o trânsito, o ex-diretor vitalício do Serviço de Trânsito, não teve palavras para agradecer o gesto daqueles que demonstravam a admiração pela sua atuação durante

Responderá Lima Cavalcanti a Bernardes

Está sendo aguardado com natural interesse o discurso que será pronunciado pelo sr. Lima Cavalcanti, na próxima segunda-feira. O deputado udenista vai tratar do caso da Ilha de Marajó respondendo ao último discurso contrário a essa instituição, feito pelo sr. Artur Bernardes.

Prezado leitor

A participação dos leitores na feitura deste jornal é definitiva. Muito dos nossos êxitos cabe a eles que não se cansam, como esse F.M.O., a quem devemos as excelentes fotografias publicadas em "Flashs" do Rio, de colaborar com os repórteres nessa autêntica detetização.

F.M.O., por exemplo, manda-nos agora uma carta perguntando o que a Prefeitura irá mostrar aos turistas que aqui aportarem, além do capim, da lama e dos buracos? Que caminhos serão trilhados pelos americanos e europeus, acostumados a avenidas, ruas e auto-pistas, que quiserem percorrer a cidade de que o sr. De Moraes não conserta, não limpa e não desentulha?

Realmente, sr. F.M.O., a resposta é difícil. Com os homens que aí estão todas as coisas só podem acabar em lama, buraco e capim. Mas não há de ser nada. Parar é que é impossível.

Muito agradecemos ao sr. F.M.O. os seus esplêndidos "kodaks".

E ficamos muito felizes quando os nossos leitores, como esse prezado sr. F.M.O., se consideram "da casa".

O REDATOR DE PLANTÃO

Terá assento na ONU a China comunista

(Serviço especial para TRIBUNA DA IMPRENSA) NOVA YORK — A China comunista dentro em breve terá assento no Conselho de Segurança das Nações Unidas. Como se sabe, o Conselho se compõe de 11 membros, dos quais 5, ditos "permanentes", já fizeram saber que favorecem a substituição da delegação de Chiang Kai-Shek pela de Mao Tse Tung. Assim, faltam apenas 3 votos para dar a maioria aos partidários do reconhecimento da Delegação da China comunista.

Os Estados Unidos favoráveis à substituição da delegação de Chiang-Kai-Shek — Primeiro passo para o reconhecimento

Os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a França acertaram com o Egito e o Equador o seguinte: ambos apuraram a questão do reconhecimento do Governo de Pequim da questão do assento no Conselho de Segurança. Neste, a China, pela própria Carta das Nações Unidas, tem direito permanente, e como a quase totalidade do território nacional da China está controlado pelo Governo de Pequim, o natural lhes parece reconhecer a Delegação nomeada por Mao Tse Tung o direito de representar a China. O Equador e o Egito foram há tempos sondados pelo Estado

Unidos sobre a possibilidade de reconhecerem o Governo de Pequim, o que significaria a substituição no Conselho de Segurança da atual Delegação chinesa. Mas como os Estados Unidos não puderam assegurar aos dois países em questão que os secundariam no reconhecimento do Governo de Mao Tse Tung, as Chancelarias do Cairo e de Quito acharam preferível não aceitar a sugestão americana.

Agora, dissociando o problema do reconhecimento do Governo de Mao Tse Tung, o Estado

Violência policial contra militantes do P. Socialista

Espancado o secretário de "Vanguarda Socialista", acusado de comunista

Investigadores da Ordem Política Socialista, descendente de uma camponês, espancaram, um militante do Partido Socialista, apreendendo exemplares de "Vanguarda Socialista", órgão oficial do partido, uma mesa, na qual era exposta a venda daquela folha. O fato desenrolou-se às 18 horas de ontem, na Avenida Rio Branco, defronte à entrada do edifício "Região de Oliveira", em cujo andar mantêm o Partido Socialista a sede de sua direção.

Depois da violência, os investigadores conduziram presos o estudante José Maria Rabelo, secretário da "Vanguarda Socialista", e Geraldo Mesquita, funcionário da "Western", ambos membros do partido. A violência foi assistida por centenas de pessoas, que estavam na Galeria Cruzeiro.

Os dois militantes protestaram, mas quando os seus companheiros desceram, a polícia já os havia levado para a rua da Relação.

A venda da "Vanguarda Socialista", por meio de militantes do partido, é feita sempre que o órgão é editado e esta é a primeira vez que tal fato aconteceu. O partido é reprimido pela polícia, com desrespeito de todas as leis que regulam o assunto.

Imediatamente, os deputados socialistas D. O. Mingos e Velasco, Hermes Lima e o vereador Osório Borba foram postos a par do ocorrido, tomando as providências exigidas para libertar os militantes. Os dois foram auxiliados pelos advogados Alípio Ferreira Adão e Roberto de Toledo, tendo este tomado as providências para impetração de "habeas-corpus".

O deputado Hermes Lima e outros dirigentes do Partido dirigiram-se imediatamente para a polícia, onde ficaram até às 2 horas da madrugada de hoje. Geraldo

Mesquita foi solto, tendo permanecido preso José Maria Rabelo, por ter sido autuado em flagrante, tendo sofrido espancamento, por "casar tete", ficando o rosto todo ensanguentado.

Alega a polícia que José Maria estava fazendo um comício relâmpago, trepado numa mesa, injuriando o presidente da República com palavras de baixo calão e incitando a guerra contra os Estados Unidos e contra "morrer" ao embaixador norte-americano, e vendendo um jornal que tratava do mesmo assunto. Os deputados e advogados do Partido Socialista demonstraram a falsidade da acusação, pois os investigadores afirmavam ainda que José Maria era comunista.

Indivíduo perigoso

Foi preso ontem quando se encontrava na fila do ônibus "Campeão Grande-Mendanha", em companhia de um menor, o indivíduo João Alencar de Santana, de 40 anos, casado, morador à rua dos Tintureiros, 88. A polícia do 28.º distrito apurou que João Alencar é um indivíduo tarado.

Desastre no Rio-Petrópolis

O CAMINHÃO DESGOVERNADO SE E CAPOTOU. O caminhão chapa 50-14-58, dirigido pelo seu proprietário Jayme Fonseca Miranda, quando trafegava pela estrada Rio-Petrópolis, próximo ao quilômetro 14, desgovernou-se, capotando à margem da estrada.

Em consequência saiu gravemente ferido o motorista Gil Coelho, de 35 anos, solteiro, morador em Governador Valadares, Estado de Minas Gerais, que viajava como passageiro, sendo internado no Hospital Getúlio Vargas.

Segue para a França o irmão de Mário Marciano

Embarcou para a França o irmão Mário Marciano, que nasceu nessa pátria a 4 de novembro de 1882, entrou para a Congregação dos Irmãos Maristas em 1898, vindo para o Brasil em 1903. Aqui lecionou em Uberaba, no Colégio Arquidiocesano de São Paulo, no Colégio N. S. do Carmo, em São Paulo, no Ginásio Champagnat de França e no Colégio S. José do Rio de Janeiro. O irmão Marciano era registrado oficialmente como professor das seguintes matérias: Física, Química, Matemática e História Natural, no ciclo colegial.

Convocado agora pelo Superior Geral dos Maristas, para contribuir no reerguimento dos colégios de França, abandonada a leicção e pelos efeitos de duas guerras, segue de volta para seu país, após 47 anos de permanência no Brasil.

O irmão Marciano tem a alma de um verdadeiro educador. Seu temperamento vivo e suas idéias avançadas, contribuíram para criar-lhe um grande círculo de amigos e também grande quantidade de adversários. Acreditando veementemente na liberdade de cátedra, suas lições galvavam-se sempre de acordo com a reforma social cristã, segundo os ensinamentos de Jacques Maritain.

Tentou suicidar-se no botequim

A doméstica Maria Barreto, de 19 anos, casada, moradora da Rua Gago Coutinho, 31, tentou suicidar-se, ontem, no interior do botequim situado à rua do Catete, 206.

A doméstica Maria Barreto, de 19 anos, casada, moradora da Rua Gago Coutinho, 31, tentou suicidar-se, ontem, no interior do botequim situado à rua do Catete, 206.

Contra a ditadura franquista

Resolução do Partido Socialista Francês

PARIS, 4 (AFP) — Em um comunicado, o Comitê Diretor do Partido Socialista da SFIO declara que, "fidel à sua luta contra todos os regimes totalitários, cha-

Incêndio no Manicômio Judicial

A esta manhã irrompeu um incêndio no almonoxarado do Manicômio Judicial, situado à rua Frei Caneca, 401, causando grandes prejuízos.

Os bombeiros do Posto Central acorreram ao local e imediatamente deram combate ao fogo, evitando que se propagasse para maiores proporções, apesar de lutarem primeiramente com a falta de água.

Ignora-se a origem do fogo.

FAÇAM SEUS SEGUROS NA COMPANHIA 'CONFIANÇA'

Fundada há 77 anos. As instalações deste jornal estão seguras, em parte, nesta conceituada companhia. RUA DO CARMO, 71-4. FAV.

ESTANCIA DE REPOUSO "VIEIRA MARQUES"

TRATAMENTO MODERNO DE DOENÇAS PULMONARES. Ótimo clima - 800 metros de altitude - Diárias: 60,00 a 150,00. Rua de Faria - Caixa Postal 19 - Tel.: 2208 ou Miquelê 9. MINAS GERAIS

Agressão do capitão Dutra

Continuam foragidos os investigadores — "Pantera Negra" identificado pela vítima

Quando no domingo de carnaval o sr. João Dutra saía da "boite" do Hotel Quitandinha, acompanhado de pessoas de sua família, inclusive senhoras, surpreendeu um grupo de investigadores espancando um folião que não pagara as despesas feitas.

Não deu no fato maior atenção. Acontece, porém, que depois de se distanciar do local da ocorrência teve que voltar à "boite" para apunhar um objeto esquecido sobre uma das mesas.

Enquanto o sr. João Dutra se dirigia à "boite" as pessoas que o acompanhavam se aproximavam, mas mais nêto menos, do local onde os investigadores comentavam em baixo calão o corrido.

Nessa altura uma das pessoas do grupo do capitão João Dutra se dirigiu aos policiais mostrando que no carro estavam senhoras e que os policiais deviam ser contidos.

Como resposta foi agredido. Vindo de volta o sr. João Dutra e deparando com o ocorrido, repeliu a agressão feita a seu amigo pelos investigadores.

Foi também agredido. Pessoas que do Hotel Quitandinha assistiam ao conflito, começaram a gritar alertando os investigadores de que o agredido era o filho do Presidente da República, qualificação de que não se valeu o sr. João Dutra quando partiu em defesa do seu amigo.

Outros investigadores vieram por termo à ocorrência, correndo a notícia de que entre os agressores estavam os investigadores "Pantera Negra" e "25".

Após o fato, dirigiu-se o sr. Dutra à Delegacia de Petrópolis para notificar que viria para o Balneário do Municipal. Achava necessário que fossem convocados os investigadores que estiveram na noite de domingo de carnaval em Quitandinha, para que o assunto se esclarecesse e fossem punidos os policiais.

Depois do carnaval volta o sr. João Dutra à Delegacia de Petrópolis. O Delegado desconversou, sob a alegação de que os investigadores eram de Niterói, etc. etc. Estava acompanhado do sr. João Dutra, o delegado sub-procurador Geral da República que a tudo assistiu.

Já agora tinha sido identificado o investigador "Pantera Negra" como um dos agressores.

Vendo que o Delegado de Petrópolis não daria curso à reclamação, dirigiu-se ao Secretário de Interior e Justiça do Estado do Rio.

Nada obtendo, encaminhou a sua reclamação denúncia ao Governador.

E nesse pé estão as coisas. "Pantera Negra" já foi identificado, "25" e os demais ainda continuam inopignitos.

REUNEM-SE OS SECURITÁRIOS

Reuniram-se ontem na av. Rio Branco 175 a Comissão de Defesa dos Securitários. Presidiu a sessão o sr. Francisco Castro, secretário-geral. David Saevedra e Norman Azeite.

O primeiro orador a fazer uso da palavra foi o sr. Gerson Galvão, que historicou em breves palavras o movimento pro-aumento dos securitários.

Foi estabelecido que o aumento seria de 50% sobre os salários atuais. Os salários mínimos reivindicados são de 2.000,00 para funcionários, e de 1.200,00 para continuados.

O Sindicato dos Securitários encontra-se sob intervenção ministerialista. Por este motivo foram impedidos de se reunirem na sua sede. A reunião foi realizada em janeiro deste ano, destinada a destituir a Junta Governativa.

A Comissão de Defesa dos Securitários, cujo objetivo é dirigir e impulsionar o movimento reivindicatório, foi reeleita na reunião de ontem.

Botou fogo no marido

A VÍTIMA DORMIA APOS DISCUTIR COM A ESPOSA. Vilma Moreira de Araújo, residente à rua Itapirú, 19, tentou matar esta madrugada seu esposo, o motorista Plínio Lopes de Araújo, de 19 anos, incendiando-o com vestimenta de algodão.

O casal mantivera longa discussão e quando Plínio se recolheu ao leito, a jovem atirou-lhe certa quantidade de álcool, ateando fogo a seguir.

A vítima, que sofreu queimaduras do 1.º e 2.º graus generalizadas, foi internado no H.P.S.

Assimbleia dos tecelões para aumento de salário

Na sede de seu Sindicato, à rua Mariz e Barros, 65, às 18 horas de hoje, os tecelões de São Paulo convocaram uma assembleia geral para tratar do aumento de salário, na base de uma tabela progressiva de 20% a 80%, informando-se que a tendência geral da classe é aprová-la, dado o trabalho realizado pelas comissões de salários nas fábricas têxteis.

Dormia debaixo do vagão

O vendedor ambulante Eurico Martins, de 20 anos, solteiro, morador na rua M. número 18, encontrava-se esta manhã dormindo sob o vagão de um comboio estacionado na gare Pedro II, teve a perna esquerda amputada pelas rodas da composição, no momento em que o comboio manobrava para deixar o local.

A vítima foi internada em estado grave no H.P.S.

Resposta de Strachey a Beaverbrook

LONDRES, 4 (U.P.) — O ministro da Guerra, sr. John Strachey, violentamente atacado por jornais de Lord Beaverbrook — comunista declarado, afirmou "ser do conhecimento público que desde 1940 está em campo oposto ao comunismo".

A título de explicação, disse o ministro que em publicação britânica, em março de 1941, escreveu serem os membros do Partido Comunista "gente desesperada e inútil", e que mesmo quando de todo o mundo sabia que antes da guerra tinha admiração pelas doutrinas comunistas, não chegou em 1949 em vista da negativa dos comunistas em secundar o esforço bélico britânico.

Conferência dos Embaixadores Americanos

A semelhança do que se fez em Havana, em janeiro deste ano, os chefes da representação diplomática norte-americana na América do Sul vão se reunir no Rio de Janeiro de 6 a 8 do corrente, a fim de tratar de assuntos ligados ao desempenho de suas funções.

Da conferência, que será presidida pelo sr. Edward G. Miller Jr., chefe do Departamento de Assuntos Latino-Americanos do Ministério do Exterior dos Estados Unidos, participam os srs. George Kennan, conselheiro econômico do Ministério; o sr. Herschel Johnson, embaixador no Brasil; Willard Beaulieu, embaixador na Colômbia; John Simmons (Equador); Fletcher Warren (Paraguai); Harold Tritman Jr. (Peru); Walter Donnelly (Venezuela); Stanto Griffin (Argentina); Christian Randall (Uruguai); Irving Florman (Bolívia); e Carlos Hall, conselheiro da embaixada de Santiago.

Procedente de Port of Spain chegou hoje por via aérea, o sr. George Kennan, que, segundo o secretário assistente Miller, vai tomar parte na conferência na qualidade de observador.

Os outros participantes da conferência deverão chegar amanhã.

Conseguido o acordo

WASHINGTON, 4 (U.P.) — Minérios do carvão e proprietários de minas chegaram a um acordo, pondo, virtualmente, um fim à greve que vinha abalando a economia norte-americana.

Notícias da Colônia Portuguesa

O CASO DA INDIA

Com este título publica "O Seculo" de Lisboa de 24 de fevereiro um artigo de que vamos transcrever algumas trechos: "As declarações de Pandit Nehru no parlamento de Nova Delhi, a propósito da futura independência da Índia, tem que o sr. Pandit Nehru, ainda sujeito à soberania portuguesa, tiveram o condão de fazer vibrar o patriotismo nacional, lançando-o num vasto movimento de protesto que bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou a mostrar-se independente, bem pode fazer dela uma das mais poderosas nações do mundo, sem que queira seja, é em grande parte uma criação portuguesa. Foram os portugueses que contribuíram para a criação do Estado da Índia, e não os indianos. A Índia portuguesa, que não tardou

O movimento de libertação sindical é autônomo

E' preciso pôr fim não só às intervenções sindicais, mas ainda às próprias leis que subordinam os sindicatos

Reuniu-se ontem a Comissão Executiva Provisória do Movimento de Libertação Sindical, tratando de diversos assuntos, resolvendo entre outras coisas, aprovar o comunicado abaixo:

Num boletim editado por certos comunistas para problemas atuais dos bancários, foi feito um ataque frontal ao MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO SINDICAL (M.L.S.), na base de um conjunto de mentiras e mistificações. Vamos citar o boletim:

... Depois que nós bancários, nos lançamos à luta, têm surgido diversos "movimentos" nas colunas dos jornais com títulos pomposos, mas que no fundo são uma tentativa de dividir os trabalhadores, ou de impor a luta central por aumento de salários.

"O mais recente é o orientado pela Juventude Operária Católica (J.O.C.) e recebeu o nome de Movimento de Libertação Sindical. No seu manifesto inicial de lançamento, diz a J.O.C., o importante neste momento é olhar para o futuro. E' ilibatório o slogan "luta por salários".

E em seguida o referido boletim, após fazer citações truncadas, acrescenta: "o aumento de salários? Nada... Para os moços da J.O.C., o importante neste momento é lutar por aumento de salários. O importante no momento é lutar por "luta".

Na verdade, o tal boletim mostra com essas palavras uma incapacidade de mentir facilmente.

O MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO SINDICAL E' AUTÔNOMO

Não foi a J.O.C. mas o MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO SINDICAL (M.L.S.), que lançou o seu primeiro manifesto há 4 dias. Nesse manifesto, inicialmente, se afirma o direito e o dever dos trabalhadores de lutarem por melhores condições de existência, pelo triunfo das suas legítimas reivindicações, sobretudo em face das crescentes dificuldades de vida. Mas para isso, é necessário a união e a forma normal dessa união é o Sindicato — o verdadeiro e livre Sindicato.

Assim, consequentemente, logicamente, declaramos que é preciso pôr fim não somente às intervenções sindicais, mas ainda às próprias leis que permitem a subordinação dos Sindicatos ao Ministério do Trabalho, garantindo-lhes legalmente a Liberdade Sindical. Mas, o objetivo dessa liberdade, como não cessamos de afirmar, é a aquisição das condições de vida para os trabalhadores e suas famílias — o que significa necessariamente melhores salários. Reciprocamente, sem Sindicatos livres e fortes, não há condições para qualquer campanha de salários sem ficção e demagogia.

A IMPORTÂNCIA DAS LEIS

Nunca pretendemos dizer que as leis formais, que têm tanta importância para a ordem e para os trabalhadores em geral — é evidente. E' disso que os comunistas quando estão em jogo os seus interesses, assim lutam com todas as forças contra.

O ordenamento, disse que o boletim, é o verdadeiro corpo estranho na vida do Parlamento.

Terminado o discurso os dois con-

delegados do "Congresso Pró-Paz"

WASHINGTON 4 — (AFP) — O Departamento de Estado anunciou que não concederá "visto" para entrada nos Estados Unidos da delegação do "Congresso Mundial dos Partidos da Paz", que manifestou o desejo de vir a este país.

Essa delegação tinha o propósito de entregar ao Congresso Americano uma petição solicitando a cessação da corrida armamentista e a redução da produção de armas atômicas.

O Departamento de Estado declarou que, segundo as informações que obteve, os doze membros que deveriam compor essa delegação são comunistas conhecidos e simpatizantes comunistas, sendo que, assim, caíram sob o peso da lei, que rege a imigração, a qual proíbe a entrada nos Estados Unidos de pessoas pertencentes a essas organizações.

"O Congresso Mundial dos Partidos da Paz" — afirma a nota oficial do Departamento de Estado — é uma organização de instrumento de propaganda e política soviética. Esse Congresso se esforça em recrutar nos Estados Unidos um milhão de assinaturas para proclamar a "diplomacia da bomba atômica". Esse protesto deveria ser apresentado ao presidente Truman no dia 12 de abril próximo, dia do aniversário da declaração da independência dos Estados Unidos.

Entre os membros da delegação que pretendia vir aos Estados Unidos figuram o pintor Pablo Picasso; o dr. Newell Johnson, da família De Witt de Canby; o professor Aubel, da Faculdade de Ciências da Universidade de Paris; e líder socialista italiano Luigi Cacciari; e o pintor suíço Hans Enli.

Desnecessários...

(Conclusão da 1.ª pag.)

representantes das Federações; 2.º de janeiro de 1949, do Conselho das Federações; 1.º de março, para o Conselho das Federações, cujas diretrizes deveriam ser eleitas a 15 de abril. A mesma lei atribuiu ao Ministério do Trabalho a competência de expedir novas instruções para o processo eleitoral a ser observado nas eleições.

MAS VEIO A BRIGA DO MINISTRO COM OS COMUNISTAS

Tudo parecia resolvido. O ministro Negrão de Lima nomeava os comunistas, com os quais realizava o congresso sindical, cujo resultado foi o rompimento das relações entre ministerialistas e comunistas. A consequência foi o decreto-lei 9.768, de 29 de agosto, pelo qual foram imediatamente prorrogados os mandatos das administrações sindicais.

Depois, em maio de 1947, a Justiça Eleitoral cassou o registro do Partido Comunista e o Ministério, por meio de portarias, destituiu as direções sindicais, nomeando as Juntas Governativas, mantendo-se os sindicatos sob o regime de intervenção até hoje.

CONSELHEIRO REACIONÁRIO

Esse regime anormal de intervenção, que vem sendo mantido pelo Ministério do Trabalho apesar dos protestos da opinião operária não causa espanto, quando se sabe que o Ministério é um reduto dos reacionários e fascistas.

Dentre esses elementos, destacam-se o sr. Luis Valente de Andrade, assistente técnico do ministro, cargo que ocupa há muitos anos, seja qual for o titular da pasta. Para o sr. Valente de Andrade, que dirige a tal poderosa Comissão Técnica de Organização Sindical, o Ministério não pode deixar de controlar os sindicatos e que "se forem realizadas as eleições os sindicatos fugirão do controle ministerial".

Designada a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão

Com prévia anulação da presidência da República, o general João Carlos Barreto, presidente do Conselho Nacional de Petróleo, baixou ontem criando a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão, composta de quatro membros. A comissão será presidida pelo general Sérgio de Albuquerque Lima e se comporá de: química industrial Leopoldo Amorim; engenheiro de Minas Antônio de Souza Magalhães; e de engenheiro civil e eletricitista Paulo Mendes de Oliveira Castro.

Revisita dos jornais

— "Diário Carioca", no artigo "Excessos Condenáveis" lança seu protesto contra a prisão de estudantes pertencentes ao Partido Socialista. Intelectualmente de acordo com a censura, só que o sr. Lima Câmara não tomará nenhuma atitude contra os espandecidos da sua delegação especializada.

A queda da arrecadação — disse o sr. Café Filho, na Câmara — resulta das isenções generosas com que o próprio Executivo tem brindado e continua brindando algumas firmas comerciais e industriais de vulto e prestígio político no país.

— "O Jornal" anuncia que o sr. Chateaubriand, em companhia do capitão inglês, famoso do mundo em busca de ouro. Já vou sobre a França, Bélgica e Holanda, diz a notícia, nada conseguindo nessas "facanhas", conclui a informação.

— Malthusianista "O Correl da Manhã". Ela o que pleiteia para o Brasil: "Nos Estados Unidos existe uma espécie de serviço ou organização que tem o nome de Birth Control, ou seja, em tradução livre, Fiscalização das Cegonhas... Graças a ela, as famílias não têm mais filhos em excesso, o que evita a pobreza e a fome. Chegaram elas a ensinar-nos a ciência da vida? Da vida ou da morte?"

— "O Correl da Manhã" abre manchete para dizer: "Violento conflito na Assembleia Nacional Francesa". Sobre o espandecimento de estudantes brasileiros, nem uma palavra.

— Pelo horóscopo de D. Stella, publicado no jornal "A Noite", o dia de hoje do sr. Dutra encerra-se de "assuntos de grande importância para o seu futuro, e se apresentam vantajosamente".

J. T.

NA CAMARA

CR\$ 55 mil é o "barato" dos cassinos de São Paulo

A inércia do Procurador da República, que nada faz — Acúrcio Tórres, corpo estranho — Protestos contra a demissão do sr. Estrêla

EXPEDIENTE

Café Filho, para tecer considerações em torno do último discurso do sr. Horácio Lafer. Acha que o presidente da Comissão de Finanças do atual Congresso como responsável pelas "deficiências" orçamentárias, esqueceu-se de que, neste momento, o sr. Lafer, ao orientar a Câmara e o Senado é o chefe do executivo. O que tem falado o sr. Lafer, é a firmeza de atitudes da parte do sr. Dutra. Falhou o Executivo, é natural que falhe a Câmara, e a Câmara, que segue a saber o que o Presidente quer, como quer. Daí a crise, a confusão, a desordem, a falta de ordem, disse que o sr. Café falava por palpites.

O ordenamento, disse que o boletim, é o verdadeiro corpo estranho na vida do Parlamento.

Terminado o discurso os dois con-

delegados do "Congresso Pró-Paz"

WASHINGTON 4 — (AFP) — O Departamento de Estado anunciou que não concederá "visto" para entrada nos Estados Unidos da delegação do "Congresso Mundial dos Partidos da Paz", que manifestou o desejo de vir a este país.

Essa delegação tinha o propósito de entregar ao Congresso Americano uma petição solicitando a cessação da corrida armamentista e a redução da produção de armas atômicas.

O Departamento de Estado declarou que, segundo as informações que obteve, os doze membros que deveriam compor essa delegação são comunistas conhecidos e simpatizantes comunistas, sendo que, assim, caíram sob o peso da lei, que rege a imigração, a qual proíbe a entrada nos Estados Unidos de pessoas pertencentes a essas organizações.

"O Congresso Mundial dos Partidos da Paz" — afirma a nota oficial do Departamento de Estado — é uma organização de instrumento de propaganda e política soviética. Esse Congresso se esforça em recrutar nos Estados Unidos um milhão de assinaturas para proclamar a "diplomacia da bomba atômica". Esse protesto deveria ser apresentado ao presidente Truman no dia 12 de abril próximo, dia do aniversário da declaração da independência dos Estados Unidos.

Entre os membros da delegação que pretendia vir aos Estados Unidos figuram o pintor Pablo Picasso; o dr. Newell Johnson, da família De Witt de Canby; o professor Aubel, da Faculdade de Ciências da Universidade de Paris; e líder socialista italiano Luigi Cacciari; e o pintor suíço Hans Enli.

Desnecessários...

(Conclusão da 1.ª pag.)

representantes das Federações; 2.º de janeiro de 1949, do Conselho das Federações; 1.º de março, para o Conselho das Federações, cujas diretrizes deveriam ser eleitas a 15 de abril. A mesma lei atribuiu ao Ministério do Trabalho a competência de expedir novas instruções para o processo eleitoral a ser observado nas eleições.

MAS VEIO A BRIGA DO MINISTRO COM OS COMUNISTAS

Tudo parecia resolvido. O ministro Negrão de Lima nomeava os comunistas, com os quais realizava o congresso sindical, cujo resultado foi o rompimento das relações entre ministerialistas e comunistas. A consequência foi o decreto-lei 9.768, de 29 de agosto, pelo qual foram imediatamente prorrogados os mandatos das administrações sindicais.

Depois, em maio de 1947, a Justiça Eleitoral cassou o registro do Partido Comunista e o Ministério, por meio de portarias, destituiu as direções sindicais, nomeando as Juntas Governativas, mantendo-se os sindicatos sob o regime de intervenção até hoje.

CONSELHEIRO REACIONÁRIO

Esse regime anormal de intervenção, que vem sendo mantido pelo Ministério do Trabalho apesar dos protestos da opinião operária não causa espanto, quando se sabe que o Ministério é um reduto dos reacionários e fascistas.

Dentre esses elementos, destacam-se o sr. Luis Valente de Andrade, assistente técnico do ministro, cargo que ocupa há muitos anos, seja qual for o titular da pasta. Para o sr. Valente de Andrade, que dirige a tal poderosa Comissão Técnica de Organização Sindical, o Ministério não pode deixar de controlar os sindicatos e que "se forem realizadas as eleições os sindicatos fugirão do controle ministerial".

Designada a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão

Com prévia anulação da presidência da República, o general João Carlos Barreto, presidente do Conselho Nacional de Petróleo, baixou ontem criando a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão, composta de quatro membros. A comissão será presidida pelo general Sérgio de Albuquerque Lima e se comporá de: química industrial Leopoldo Amorim; engenheiro de Minas Antônio de Souza Magalhães; e de engenheiro civil e eletricitista Paulo Mendes de Oliveira Castro.

Angaria recursos para a candidatura Canrobert

Comunicam-nos do gabinete do Ministério da Guerra:

"Tendo chegado ao conhecimento do ministro da Guerra, general Canrobert Pereira da Costa, que um tenente, dizendo-se secretário do ministro da Guerra, percorre a praça desta Capital, angariando contribuições dos comerciantes para sua propaganda política, esclarece o titular da pasta da Guerra que tal cidadão está agindo de má fé, já tendo sido, por este motivo, solicitada a ação da Polícia".

Designada a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão

Com prévia anulação da presidência da República, o general João Carlos Barreto, presidente do Conselho Nacional de Petróleo, baixou ontem criando a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão, composta de quatro membros. A comissão será presidida pelo general Sérgio de Albuquerque Lima e se comporá de: química industrial Leopoldo Amorim; engenheiro de Minas Antônio de Souza Magalhães; e de engenheiro civil e eletricitista Paulo Mendes de Oliveira Castro.

Angaria recursos para a candidatura Canrobert

Comunicam-nos do gabinete do Ministério da Guerra:

"Tendo chegado ao conhecimento do ministro da Guerra, general Canrobert Pereira da Costa, que um tenente, dizendo-se secretário do ministro da Guerra, percorre a praça desta Capital, angariando contribuições dos comerciantes para sua propaganda política, esclarece o titular da pasta da Guerra que tal cidadão está agindo de má fé, já tendo sido, por este motivo, solicitada a ação da Polícia".

Designada a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão

Com prévia anulação da presidência da República, o general João Carlos Barreto, presidente do Conselho Nacional de Petróleo, baixou ontem criando a Comissão de Refinação de Petróleo de Cubatão, composta de quatro membros. A comissão será presidida pelo general Sérgio de Albuquerque Lima e se comporá de: química industrial Leopoldo Amorim; engenheiro de Minas Antônio de Souza Magalhães; e de engenheiro civil e eletricitista Paulo Mendes de Oliveira Castro.

Angaria recursos para a candidatura Canrobert

Comunicam-nos do gabinete do Ministério da Guerra:

"Tendo chegado ao conhecimento do ministro da Guerra, general Canrobert Pereira da Costa, que um tenente, dizendo-se secretário do ministro da Guerra, percorre a praça desta Capital, angariando contribuições dos comerciantes para sua propaganda política, esclarece o titular da pasta da Guerra que tal cidadão está agindo de má fé, já tendo sido, por este motivo, solicitada a ação da Polícia".

Empregada fôça para expulsão dos comunistas da Assembleia

Evacuado o Palácio Bourbon a pedido de Herriot — Querida ocupar a tribuna

PARIS, 4 (AFP) — Violento incidente produziu-se ontem, na Assembleia Nacional, entre a extrema esquerda e o resto do parlamento, em virtude da tentativa de vários deputados comunistas de ocupar, pela força, a tribuna, a fim de impor um de seus oradores.

As tribunas foram evacuadas e a sessão suspensa.

Dois deputados do Movimento Republicano Popular, sr. de Menthon e Montjarret, ficaram seriamente contundidos no conflito e foram conduzidos a enfermaria do Palácio Bourbon.

Após terem feito a limpeza da tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

manhã, a extrema esquerda, que parecia empenhada em impedir a aprovação da lei contra sabotagem, tinha provocado inúmeras incidentes, e no exame de um texto secundário sobre aposentadoria dos agentes de serviços públicos, multiplicou as alusões aos "chequistas", "vichystas" e a "suja guerra da Indochina".

Reiniciada a sessão, cerca das quinze horas, o deputado comunista Duprat, quis retomar a palavra, quando o scrutinio estava aberto sobre o projeto discutido na manhã. Como o presidente da sessão lhe recusasse, começou o conflito, pois vários deputados comunistas tentaram tomar de assalto a tribuna, defendida pelos policiais.

O presidente da sessão deixou então sua cadeira e fez soar o alarime, evacuando assim o público e a imprensa. Começou então um verdadeiro pugilato, em que se multiplicavam socos e golpes de toda espécie, ficando gravemente contundidos dois deputados do MRP, logo conduzidos para a enfermaria do Palácio Bourbon.

REPRIMINDO OS ABUSOS

PARIS, 4 (AFP) — Foi antes mesmo da abertura dos debates sobre o projeto de lei reprimindo atos de sabotagem que se manifestou o violento incidente na Assembleia Nacional, obrigando o presidente a suspender a discussão e a fazer evacuar as tribunas, o público e a imprensa.

Já, durante os trabalhos da

tribuna da Assembleia, dois deputados comunistas que ocupavam, ou rodeavam, as guardas continuaram a proibir o acesso às escadas da mesma. Entretanto, os parlamentares puderam de novo entrar no hemisfério e já se apresentavam numerosos na tribuna comunistas, notadamente.

No decorrer do corpo-a-corpo que se produziu entre os guardas e parlamentares, muitas pancadas teriam sido trocadas. Vários deputados comunistas que circulavam pelos corredores exultavam com os vestígios de uma luta assim forte. Entretanto, não parece que tenha havido feridos, mesmo leves. Alguns prejuízos foram causados ao material da sala.

REPRIMINDO OS ABUSOS

As condições atuais do país

World Copyright by OFF e "Fis-
gato", Paris 1980.

POESIA

Manuel Bandeira CURSOS Augusto Meyer

em castelhano

Vilaespasa, o grande poeta uruguaio, amigo verdadeiro da cultura brasileira, traduziu numerosos poemas de autores nossos para o castelhano. Alguns de seus trabalhos são verdadeiras obras primas. O Instituto de Cultura Uruguaio-Brasileira, de Montevideo, através de seu diretor, "Menaje" tem empreendido a tradução de outros tantos poemas e poemas do Brasil. Apresentamos o trabalho da sra. Eunice Taveira, do poema "Mar Bravo" de Manuel Bandeira:



Manoel Bandeira

Mar que ol sempre cantar doutrinas
em dulces quejas cual elegias,
como si fueras, en tardes frías,
la voz de muchas melancolías.
Con qué delicia en este infortunio,
con qué salvaje, profundo pozo,
es que hoy te oigo, golpeado, rabioso,
en mareas del novilunio,
mar rumoroso!

Con qué amargura muerdes arenas
en escupidas de agua lodo.
Con trebellinos de olas que rugen
mareas llenas.
Mar de sargazos y de amarguras.

Estas mis cóleras homicidas,
mis viejos odios de iconoclasta,
quedan absortos ante la tibia,
perdida ola que todo arrastra,
mar que intimida!

Como en tus olas precipitadas,
donde flamean destellos lodos,
pimen sirenas despedazadas
con sus aullidos
multiplicados por las quebradas.

Mar que arremetes, mar que no cansas
de blasfemias y de venganzas,
Como te envió dentro del pecho
traigo un pantano inafinche
de corrompidas desesperanzas!

Correio Artístico
- de França -

"100 retratos de mulheres"

A Exposição dos "Cem Retratos de Mulheres", inaugurada em 3 de fevereiro último, na Galeria Charpentier, apresenta telas que nunca tinham sido expostas e outras desconhecidas, desde o retrato da "Grande Mademoiselle" de Mignard, conservado no castelo da família; "La Belle de la rose", de Goya, "Le Portrait de Katherine Fuler", de J. J. de Turenne, até os avessos e belos quadros de família de Millet, conservados no Museu de Cherburgo e que abrem novos horizontes sobre a arte do pintor do "Angelus", ou ainda "La Fille au Brasero" de Duménil de la Tour.

Vê-se a "Catherine de Médici" de Clouet, a mãe de Catherine, os retratos de Courbet, de Corot, de Manet, os mestres do século XVIII, de Fragonard e Watteau, os grandes pintores desconhecidos do Renascimento e da Idade Média. A época 1900 é evocada pelas elegantes pinturas de Bordini, Hellen, Lautrec e Gandara. Quanto à época moderna, está brilhantemente representada. O retrato de Lantini de Van Dongen é vizinho de Yvonne Printemps pintada por Vuillard. Eis ainda retratos de Derain, Chagall, Dufy e Picasso.

Prêmios aos menos amáveis

Os prêmios "Citron" que são atribuídos todos os anos por alguns críticos metagráficos às personalidades menos amáveis do ano anterior, foram conferidos em trinta de janeiro último.

Os três "laureados": Louis Daquin (realizador), Suzy Delair e Noel-Noel (artistas). Jean Cocteau (realizador), Michele Morgan e Jean Perier (autores) mereceram pela sua gentileza e cordialidade o prêmio "Orange".

"Semanas do cinema"

A Associação Francesa "Les Semaines du Cinéma", presidida pelo sr. J. P. Frogerais, está organizando por ocasião do Primeiro Congresso da Federação Internacional dos Produtores de Filmes, uma "Semana do Filme Francês" cujo objetivo é de mostrar aos produtores e jornalistas estrangeiros as mais recentes expressões da cinematografia francesa. Esta manifestação terá lugar em Cannes, no Palácio dos Festivais.

Cinco grandes filmes franceses, selecionados, serão apresentados em "avant-première" mundial. Cada sessão comportará filmes de curta metragem, igualmente selecionados e inéditos, bem como uma retrospectiva do filme cômico francês e desenhos animados.

Uma coleção rara

"Prazer de amador não é prazer de místico!" Esta observação de Colette podia ser a introdução da apresentação, recentemente feita dos legados do célebre e generoso bibliófilo, Henri de Rothschild. Esse legado figurará nos anais da Biblioteca Nacional como um dos grandes acontecimentos da época. Cinco mil volumes, metade dos quais fariam o orgulho de muitos colecionadores, acabam com efeito, de aumentar o tesouro já considerável da Nacional.

Observa Jean Porcher, Conservador da venerável Casa que "não é apenas uma reunião de livros raros e magníficos, mas um conjunto em que a ciência mais rigorosa rivaliza com o gosto mais exigente".

Para fazer as suas seleções, James e Henri de Rothschild foram guiados por um dos grandes especialistas da história literária: Emile Picot. O mérito dessa coleção, além de algumas peças raríssimas — é de reunir séries: Rabelais, Ronsard, Corneille, Racine e Molière.

Entre as suas folhas, merece citação especial o cancionário franco-italiano, em forma de coração, executado por volta de mil quatrocentos e setenta por Jean de Montchenu, conselheiro e amigo íntimo de Jean-Louis de Savoia, bispo de Genebra. Há ainda o breviário pintado em mil e quatrocentos pelo rei Martin de Aragão, um dos mais belos monumentos da literatura espanhola do século XV. Há algumas peças mais ou menos desconhecidas dos historiadores da arte medieval, magníficas incunáveis que os leitores poderão doravante consultar nos gabinetes de leitura da Biblioteca Nacional.

Os curiosos das histórias de época tem ali uma seleção de "plaquettes" do século XVI, onde se desvelam os segredos íntimos do tempo. Os grandes ilustradores do século XVIII estão magnificamente representados: desenhos de Eisen para a edição dos Contos de La Fontaine, conhecida pela edição dos "Femiers Généreux", desenhos de Boucher para Molière, mil setecentos e trinta e quatro, belas composições de Moreau o Moco e Lebarbier para o Rousseau de mil setecentos e setenta e quatro. Para a história do teatro, há alguns desenhos de Louis XV.

Entre as intenções encenadas, ressalta uma especialmente notável: um mosaico feito nos fins do século XVI para o embaixador de Savoia em França. Ali se vêem ainda outras encenadas dos séculos XVI, XVII e XVIII, provando que a encenação francesa deu sempre origem a obras de "elite" nessa arte que tanta ciência e gosto exige. (Jean Le Gouvello — S.F.I.)

MUSEUS

Estão abertas no Museu Histórico Nacional, desde o dia 1º e com encerramento marcado para 14 de março, as inscrições para o Curso de Museus, que é ministrado em três séries, sendo lecionadas as seguintes cadeiras:

1ª série — História do Brasil Colonial; História da Arte; Numismática; Etnografia e Técnica de Museus.

2ª série — História do Brasil Independente; História da Arte Brasileira; Numismática Brasileira; Arte Menores e Técnica de Museus.

3ª série — Seção de Museus Históricos; História Militar e Naval do Brasil; Arqueologia Brasileira; Sigilografia e Filatelia; e Técnica de Museus; Seção de Belas Artes ou Artísticas; Arqueologia; Pintura e Gravura; Escultura; Arqueologia Brasileira; Arte Indígena e Arte Popular e Técnica de Museus.

O candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

a) Certificado do curso Clássico ou Científico, curso Complementar ou curso Superior;

b) carteira ou atestado de identidade;

c) atestado de idoneidade;

d) 4 retratos 3x4.

Os documentos com firmas reconhecidas.

Ficam também abertas as matrículas para 2ª e 3ª séries.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

MUSEUS

Estão abertas no Museu Histórico Nacional, desde o dia 1º e com encerramento marcado para 14 de março, as inscrições para o Curso de Museus, que é ministrado em três séries, sendo lecionadas as seguintes cadeiras:

1ª série — História do Brasil Colonial; História da Arte; Numismática; Etnografia e Técnica de Museus.

2ª série — História do Brasil Independente; História da Arte Brasileira; Numismática Brasileira; Arte Menores e Técnica de Museus.

3ª série — Seção de Museus Históricos; História Militar e Naval do Brasil; Arqueologia Brasileira; Sigilografia e Filatelia; e Técnica de Museus; Seção de Belas Artes ou Artísticas; Arqueologia; Pintura e Gravura; Escultura; Arqueologia Brasileira; Arte Indígena e Arte Popular e Técnica de Museus.

O candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

a) Certificado do curso Clássico ou Científico, curso Complementar ou curso Superior;

b) carteira ou atestado de identidade;

c) atestado de idoneidade;

d) 4 retratos 3x4.

Os documentos com firmas reconhecidas.

Ficam também abertas as matrículas para 2ª e 3ª séries.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lúcio Cardoso, Dionísio Machado e Carlos Drummond de Andrade.

Em anos anteriores o prêmio Felipe d'Oliveira para conjunto de obra foi

Fórmula

VIVER CEM ANOS?



Antes de mais nada procure adotar como idéia-chave o seguinte: **A minha atitude e os meus pensamentos serão os meus prazeres possíveis.**

É claro que você não poderá sentir-se sempre satisfeito, mas poderá conseguir-lo na maioria das vezes. Partindo da idéia-chave procura-se aprender a fazer o seguinte:

- 1) **Abster-se de procurar defeitos em sua máquina humana.** Deixe de procurar descobrir algo que não ande bem em seu organismo. Deixe esses problemas a cargo de seu médico.
 - 2) **Aprenda a encontrar prazer no trabalho.** Neste mundo nada se consegue sem trabalho e podemos encontrar tanto prazer em nossa atividade que ela se converta em tônica.
 - 3) **Dedique-se a algum passatempo.** Geralmente o passatempo desocupa o nosso espírito. Evitemos assim falar, constantemente, em nossas preocupações diárias.
 - 4) **Aprenda a gostar de seus semelhantes.** Uma vez que precisamos viver em companhia de nossos semelhantes é preciso conseguir que esta companhia nos seja sempre grata.
 - 5) **Aprenda a conformar-se com o que tem.** Um ponto de vista pessoal pode transformar um palácio numa cabana e uma cabana num palácio.
 - 6) **Aprenda a fazer boa cara ao mau tempo.** Nesta vida corresponde-nos a todos uma parte de adversidade. A adversidade deve ser aceita com resignação. Em muita gente uma contrariedade ou um insucesso iniciam uma afeição psicossomática.
 - 7) **Aprenda a dizer coisas agradáveis e alegres.** Procure adquirir o hábito de ter sempre à mão uma frase agradável de estímulo, aprovação e bom-humor.
 - 8) **Aprenda a fazer frente, resolutamente, aos seus problemas.** Não há, provavelmente, nada pior que estar ruminando indefinidamente um problema. É preciso resolvê-lo e, uma vez resolvido, esqueça-lo. Se se trata de algo que você não possa mesmo resolver, compreenda-o assim e esqueça-o.
- Uma vez aprendidas estas oito coisas, a idéia-chave acima mencionada — "A minha atitude e os meus pensamentos serão os meus prazeres possíveis" — dará facilmente os resultados apetecidos.
- E esta é a fórmula a que se pode recorrer para viver feliz, tão feliz que a vida se prolongue até os cem anos!
- Ou — pelo menos — valera a pena ter vivido assim.

NOSSA VIDA

DIREÇÃO: DRS. DARCY EV ANGELISTA E PEDRO BLOCH

HISTÓRIA DA VIDA



1) A diabetes resulta do fracasso orgânico na utilização apropriada dos açúcares. Isto ocorre quando se processa anormalmente o suprimento de insulina.



2) Hoje, utilizando os conhecimentos médicos correntes em cooperação estreita com o médico, o diabético tem diante de si uma vida feliz e produtiva.



3) A insulina preparada é usada, muitas vezes, quando o diabético não produz o suficiente para as suas necessidades. Agora são usadas insulinas de ação retardada.



4) A dieta controla a quantidade de alimento ingerida. Em alguns casos a dieta e o exercício dispensam a insulina. O diagnóstico precoce é muito útil.



5) O exercício permite manter o açúcar sanguíneo em nível de segurança. Muitos diabéticos, seguindo os conselhos de seus médicos, podem continuar com seus esportes prediletos.

IX — DIABETE

ANTIGAMENTE...



Os alquimistas da Idade Média despesavam a prata, achando que ela necessitava de certo tratamento para a sua transmutação em ouro. Achavam que o ouro tinha adquirido a sua perfeição depois de haver passado, sucessivamente pelas formas de chumbo, latão e prata. Para conseguir a transmutação da prata e outros metais em ouro é que se procurava a pedra filosofal. Hoje a medicina usa inúmeros produtos de prata sob as formas de nitrato, cloreto, iodeto, proteínico e outros. E muitas vezes ela vale mais que o ouro.

Muita gente supõe que a penicilina é uma panaceia e que não tem contraindicações. Só tome penicilina por indicação médica porque ela pode provocar convulsões, manifestações alérgicas, náuseas, vômitos, urticária, dermatite vesicular ou esfoliativa e a reação seria de Jarish-Herxheimer. Provavelmente você não conhece esta última reação. Pois não quer conhecer. Só use penicilina com indicação médica.

A aureomicina é uma substância dourada elaborada pelo "Streptomyces aureofaciens". É eficiente contra uma série de germes grampositivos e negativos. Este antibiótico foi descrito pela primeira vez por Duggar, em 1948.

O RISO...

Se se pudesse aviar "riso" nas farmácias os médicos o receitariam de três em três horas. Uma boa dose de riso tem o efeito combinado dos tablets de vitamina mais a relaxação dos brometos.

O riso é um exercício para o diafragma que é negligenciado em quase todos os exercícios exceto na respiração profunda.

Se você pudesse radiografar você mesmo quando você ri, veria resultados surpreendentes. Seu diafragma desce, desce e seus pulmões se expandem. Você recebe mais oxigênio que usualmente e esse oxigênio passa para o sangue.

Um surto de energia corre da cabeça aos pés. Pouca gente se dá conta que a saúde atualmente varia de acordo com a quantidade de riso, de boas gargalhadas.

As pessoas que riem vivem muito mais que aquelas que não riem.

Possivelmente o melhor médico será o maior humorista ou o maior artista cômico de cada país.

a criança

- 1) O filho precisa ter continência em seus pais. Isto é básico.
- 2) A criança deve fazer coisas e resolver coisas e mais cedo possível por iniciativa própria. Embora seja mais fácil realizar coisas ajudando-a, é um erro cortá-la a iniciativa e a capacidade de realização.
- 3) É decidido que se aprende a decidir. E realizando que se aprende a realizar.
- 4) O castigo corporal deve ser um recurso extremo e, geralmente, causa maior dano que benefício, principalmente se a criança tem mais de oito anos.
- 5) Os pais devem tratar a criança tal qual desejam ser por ela tratados.
- 6) Ensinar e corrigir com calma... nunca com violência.



E A MESMA CRIANÇA! — Quatro meses de alimentação correta realizaram este milagre. Esta criança esteve num campo de concentração nazista.

De cabelo branco



PROFESSOR LIBERTY H. BAILEY

Aqui vai uma vida que pode servir de modelo aos portadores de cabelo branco.

O dr. Liberty Hyde Bailey pro-

fez o doutor de Horticultura da Universidade de Cornell, aos 91 anos, é o decano dos botânicos e horticultores dos Estados Unidos.

Apesar de sua idade avançada, ainda o ano passado fez uma viagem a procura de exemplares de palmeiras para a Flórida que leva o seu nome e que conta, já, com 200.000 plantas diversas.

Este sábio ilustre, queimado pelo sol e sobrecarregado de ciência e de anos, iniciou seus trabalhos botânicos quando era moço, no Estado de Michigan. Depois de se graduar pelo Michigan State College, dedicou-se ao professorado e em 1888 passou para a Universidade de Cornell como professor de Horticultura.

O dr. Bailey, em sua especialidade, não tem rival. Fundou a primeira Universidade de Horticultura.

Desde o ano de 1913 vem Bailey consagrando a maior parte de seu tempo a escrever, viajar e trabalhar no seu Hortorium situado nos terrenos de Cornell. Suas obras são inúmeras. Sua Standard Cyclopaedia of Horticulture é obra indispensável a todo horticultor e botânico.

Viajou pela Europa, China e todo o Hemisfério Ocidental. Agora, aos 91 anos projeta várias viagens mais. Calcula ter percorrido mais de 300.000 quilômetros em busca de exemplares de plantas e árvores, reconheceu cerca de 300.000 plantas e, com notável modestia acha exagerado que tenham dado o seu nome a umas 12, entre elas um arbusto venezuelano denominado Gripmaldis Baileyorum.

Aos 63 anos, ou seja em 1921, realizou uma expedição às selvas venezuelanas e encontrou 25 novas plantas não classificadas.

há três anos transportou-se de avião às regiões do Caribe e da Amazônia. Esta viagem durou 90 dias mais Bailey voltou cheio de vida e incansável como sempre.

SINAL VERMELHO



Quantas vezes o recém-nascido chora, aparentemente sem motivo. No entanto, nestes dias de verão, CUIDADO. Não aguarde demasiado tempo e o bebê, seu aparelho termorregulador ainda é imperfeito. Bat, no inverno, a falta de agasalho pode provocar um intrinseco resfriamento, assim como o excesso de agasalho no verão, produzirá um excesso aquecimento, — o que pode explicar perfeitamente, a causa do choro do bebê.



Não. Não é uma vista submarina. Isto é apenas uma gota de água estagnada, aumentada em vezes. Por isso é aconselhável a água filtrada.

PRIMEIRO SOCORRO

Muito comumente os objetos necessários para um socorro urgente são conservados no armário de medicamentos. Lembre-se de que esse armário deve ser limpo e revisado de vez em quando.

Quando ocorre um acidente não se deve hesitar em apanhar o material necessário nesse armário. A confusão e a desordem em que ele se encontra, habitualmente, são perigosas.

A ARTE DE SABER NADAR

- 1) Aprenda a nadar. Ensine seus filhos a nadar.
- 2) É prudente um exame médico antes de aprender a nadar. Conheça suas limitações.
- 3) Não nade sozinho, isoladamente. Esteja certo de que seus filhos não nadam sózinhos nem em águas sem controle.
- 4) Não nade no escuro. Um nadador experimentado deve estar sempre presente.
- 5) Nunca grite por socorro de brincadeira. Brincadeiras dentro d'água causam inúmeros acidentes por ano.
- 6) Não mergulhe bruscamente em água muito fria. Entre gradualmente.
- 7) A água fria causa mais depressa que a morna.
- 8) Nunca mergulhe num lugar desconhecido em que pode haver pedras e acidentes. Os limites de segurança são para o seu próprio bem.
- 9) Não nade se está cansado ou com muito calor. Não nade após as refeições.

dentro d'água causam inúmeros acidentes por ano.

GRANDE ERA O COUTO!

Por PEDRO BLOCH

(Continuação)

Ela foi a primeira a medicá-lo, enquanto o cunhado, o Pacheco, providenciava, pelo telefone, um socorro clínico. Pouco depois chegaram ao palacete da Praia de Botafogo 280, Miguel Couto Filho, o dr. Bastos Neto, seu genro e sua esposa Elza, o dr. Moreira da Fonseca, o dr. Henrique Duque e a dra. Carlota de Queiroz.

Miguel Couto sorria e lembrava tudo: sonhos, campanhas, lutas e glórias. Rememorou comovido a sua aspiração de usar bexa, o Imperador, a Princesa, a febre amarela, a Academia... Rememorou suas próprias palavras:

"... a mais nobre e a mais útil (a medicina) — se as vezes decaí e que os seus próprios cultores a enfraqueceram com as intermináveis rixas do amor próprio. Desconhecidas as intrigas dos professores e as injustiças dos leigos, a nossa arte ainda fica inenavelmente grande e incomparavelmente bela. Correr pelos outros e a todos os momentos, pois tão sutil e frágil e delicada é a organização humana que mais admira que resista do que a natureza. SE TODA A MEDICINA NÃO ESTÁ NA BONDADE, MENOS VALE SEPARAR DA DEUS. A ciência poderosa vence, domina, aniquila o sofrimento e recolhe entre bênçãos; mas a bondade malicia, consola, acaricia e — sobretudo, mente; resignada perante um mal irreversível aponta a Chanaan de um bem que nunca virá..."

Miguel Couto lembrava... Curioso como se pensa depressa quando sobra pouco de vida. Curioso como os quadros se sucedem como se um operador maluco acelerasse, extraordinariamente, o filme da nossa vida.

O professor Alípio de Castro entra angustiado:

— Mestre, o que é isso?

Couto sabe muito bem o que é aquilo. Sabe-o tão bem que é capaz de dar uma aula no seu leito de dor. Sabe-o tão bem que o latim lhe brota dos lábios, tão bem que a ciência não é esbaldada pelo seu estado.

— Você chegou para o fim, Alípio. Você chegou para o fim. Miguelzinho! Você precisa conformar-se. A MORTE É UMA FATALIDADE BIOLÓGICA.

E descrevendo o que sente, repetindo frases latinas, termina:

— É tudo quanto eu sinto. É o fim.

E para o Alípio:

— Diga ao dr. Hélon Póvoa que, amanhã, estarei EM ESPÍRITO na sua festa. Em espírito...

Morreu. Mesmo ao morrer Couto não sabia ferir. Aquela recomendação diz bem da grandeza de sua alma. "Amanhã estarei em espírito na sua festa..."

Mais tarde, conforme seu desejo, foi seu corpo depositado na sala da biblioteca, vestido com a sua primeira bexa, feita toda por sua esposa, pela sua querida Nena, bexa com que se empossou do cargo de professor da Faculdade de Medicina.

Guarda-lhe o corpo o Cemitério de São João Batista.

A alma está dividida entre os seus discípulos, que sobram amá-lo e saberlo honrar, sempre, o seu nome.

Cuide estivesse a dor, o sofrimento, ali estará Miguel Couto, representado na palavra que consola, na poção que alivia, na ciência e na fé que curam.

A placa ainda estava ali: RUA MIGUEL COUTO.

O "chauffeur" repetia:

— Na minha frente, enquanto eu viver, ninguém chamará a esta rua de "rua dos Ourives". ESTA RUA, DOUTOR, É DE MIGUEL COUTO.

E tirou o chapéu em reverência...

UM GATO PRETO...

Recuamos muitos anos. Antes mesmo deste século. Para quê... Para ver um gato preto.

Um gato preto entrou naquela rua e foi, esqueleto ambulante, avançando, patinando na lama, sem mlar, sem chorar, sem uma queixa.

Ali adiante havia um garoto (o gato preto sabia muito bem), um garoto que o afagava, que lhe dava solta de comida, que o cheirava a indole dos gatos pretos. Sabia tratá-lo sem ferir o orgulho natural de todo gato preto que se preza.

Aquele menino era bem diferente daquele outro, filho de gente abastada, que lhe jogava o alimento como quem atira esmola. Um gato preto não aceita esmola. Tinha ganas de cravar-lhe as unhas aguçadas.

Aqui — não. O menino lhe dava os restos com tamanha boa vontade que lhe sabiam a pratos finos, pratos que só os gatos-ançorá conhecem de perto.

O gato preto chamava-se Branco.

O menino se chamava Miguel.

Quem sabe lidar com um gato preto saberá lidar com os homens também.

A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...

Miguel de Oliveira Couto nasceu no Rio de Janeiro a 1.º de maio de 1859. Era filho de Francisco de Oliveira Couto e d. Maria Rosa do Espírito Santo.

(Continua no próximo sábado)

Chego de complexos, tá bem?

Nos queremos estar seguros de nos mesmos e de que possuímos o indispensável para enfrentar a vida de todos os dias. Mas como vivemos nos comparando com os outros, continuamente, muitas vezes, logicamente, nos sentimos inferiores.

Val daí não me venha com complexos de inferioridade. Isto é geral. Todo mundo tem isso esporadicamente, de vez em quando. Mesmo normalmente. Caracteriza-se o complexo de inferioridade por sentimentos de inadequação, frustração, incerteza, timidez, hipersensibilidade.

Val daí muita gente compenetrada destes sentimentos. Botando uma máscara de indivíduo superior, só para chamar a desejada atenção e popularidade. Mas essa compensação se levada a extremos pode assumir formas desagradáveis assim como excesso de domínio, arrogância, ciúmes doentios, projeção das próprias culpas nos outros e constante crítica de todo mundo.

Val daí que o arrogante acha que ninguém presta, que tudo está errado e a culpa de tudo é de todo o mundo, menos dele.

Al é que entra aquela música: — Todo mundo... menos eu.

O indivíduo não deve se entregar aos seus complexos, mas conhecê-los, corrigi-los, anulá-los, modificá-los. Não deixar nunca que um complexo tome o fredo nos dentes.

Um exemplo? Muito bem. Imaginem que Joana é uma menina criada na roça, que não conhece a etiqueta refinada. Muito bem. Todos gostam de Joana justamente porque ela não tem o hábito de "rasgar muita seda" ou de salamaleques inúteis. Tem cultura, tem personalidade. Mas um dia...

Um dia Joana começou a perceber que muita gente ria dela. Que ridicularizava sua falta de etiqueta. Ela saltava do automóvel antes do cavalheiro. Muitas vezes até chegava ao absurdo de convidar o cavalheiro para dançar. Ora já se viu? Joana começou a desenvolver um complexo de inferioridade. Mas em vez de se entregar a ele abriu os olhos a tempo. Comprou um livro de etiqueta e hoje continua rindo dos salameleiros mas ninguém melhor que Joana conhece a maneira de se conduzir em sociedade. Ela agora é rival de Emily Post. Pareço duro.

Muita gente deveria seguir o exemplo de Joana. Em vez de comprar um complexo, comprar um livro de etiqueta. Tá bem?

UM PROVERBIO chinês — "Embora haja milhares de assuntos para uma boa palestra há pessoas que não podem conversar com um aleijado sem falar em pés".

EDUCAÇÃO FÍSICA



Em nosso clima um banho frio é um admirável estímulo às funções orgânicas. Deve-se preferir quase sempre o chuveiro ao banho de imersão. Após o banho é aconselhável a prática de massagem feita com uma toalha presa entre os rins. O "Meu sistema", de Heller, tem uma boa série de massagens, de grande valor para a saúde.

Notas & Informações

TONELADAS		
Anos	Produção Amazônica	Juta Indiana Importada
1944	7.156	16.273
1945	6.832	12.909
1946	8.838	12.953
1947	8.860	19.457
1948	10.000	27.760

SACARIA — Produção de São Paulo		
Anos	Sacos	Produção
1944	42.548.229	12.444
1945	32.199.403	14.253
1946	40.261.407	14.248
1947	35.923.464	20.014
1948	29.822.119	24.435

MÉDIAS CAMBIAIS — Fixadas pela Bolsa de Valores do Rio de Janeiro, em fevereiro de 1950:

COMÉRCIO COM PORTUGAL — De 1941 a 1949:

TONELADAS CR\$ 1.000				
Ano	Importação	Exportação	Importação	Exportação
1941	20.663	18.977	200.442	51.951
1942	23.444	21.317	201.317	50.824
1943	14.253	4.117	116.395	29.532
1944	14.248	4.761	149.482	31.586
1945	20.014	24.435	204.269	54.536
1946	24.435	18.977	209.485	66.274
1947	24.435	18.977	211.335	269.897
1948	22.451	19.012	209.150	72.168

Resumo de balanços

BIENIO, COMPANHIA S. A. Encerrado em 31-12-1949 EM CRUZEIROS				
Imobilizável	Disponível	Realizável	Não Exigível	Exigível
23.119.440	5.552.752	16.840.250	19.177.712	27.334.750
Capital Reservas Provisões Lucros Dividendos				
12.900.000	4.014.623		2.959.041	1.548.000

Cotações

BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO
CURSO DE TÍTULOS EM 3 DE MARÇO DE 1950

TÍTULOS		
Especie e Quant.	Preço	Comp.
Ações		
BANCOS		
4.000	Crédito Comercial — pref. Cr\$ 100,00 — 100,00	100,00
133	Itaú — pref. Cr\$ 200,00 — 200,00	200,00
COMPANHIAS		
504	Sul. de Minas — pref. Cr\$ 200,00 — 200,00	200,00
1.000	Sul. de Minas — pref. Cr\$ 200,00 — 200,00	200,00
DEBENTURES		
25	Ca. de Minas — pref. Cr\$ 200,00 — 200,00	200,00
OPORTUNIDADES DE OUTROS TÍTULOS		
Teosoro — 1950	450,00	450,00
Teosoro — 1951	450,00	450,00
Teosoro — 1952	450,00	450,00
Teosoro — 1953	450,00	450,00
Teosoro — 1954	450,00	450,00
Teosoro — 1955	450,00	450,00
Teosoro — 1956	450,00	450,00
Teosoro — 1957	450,00	450,00
Teosoro — 1958	450,00	450,00
Teosoro — 1959	450,00	450,00
Teosoro — 1960	450,00	450,00
Teosoro — 1961	450,00	450,00
Teosoro — 1962	450,00	450,00
Teosoro — 1963	450,00	450,00
Teosoro — 1964	450,00	450,00
Teosoro — 1965	450,00	450,00
Teosoro — 1966	450,00	450,00
Teosoro — 1967	450,00	450,00
Teosoro — 1968	450,00	450,00
Teosoro — 1969	450,00	450,00
Teosoro — 1970	450,00	450,00
Teosoro — 1971	450,00	450,00
Teosoro — 1972	450,00	450,00
Teosoro — 1973	450,00	450,00
Teosoro — 1974	450,00	450,00
Teosoro — 1975	450,00	450,00
Teosoro — 1976	450,00	450,00
Teosoro — 1977	450,00	450,00
Teosoro — 1978	450,00	450,00
Teosoro — 1979	450,00	450,00
Teosoro — 1980	450,00	450,00
Teosoro — 1981	450,00	450,00
Teosoro — 1982	450,00	450,00
Teosoro — 1983	450,00	450,00
Teosoro — 1984	450,00	450,00
Teosoro — 1985	450,00	450,00
Teosoro — 1986	450,00	450,00
Teosoro — 1987	450,00	450,00
Teosoro — 1988	450,00	450,00
Teosoro — 1989	450,00	450,00
Teosoro — 1990	450,00	450,00
Teosoro — 1991	450,00	450,00
Teosoro — 1992	450,00	450,00
Teosoro — 1993	450,00	450,00
Teosoro — 1994	450,00	450,00
Teosoro — 1995	450,00	450,00
Teosoro — 1996	450,00	450,00
Teosoro — 1997	450,00	450,00
Teosoro — 1998	450,00	450,00
Teosoro — 1999	450,00	450,00
Teosoro — 2000	450,00	450,00

PREÇOS

Fechamento

MERCADO DE VALORES DO RIO DE JANEIRO
CURSO DE TÍTULOS EM 3 DE MARÇO DE 1950

ALGODÃO

Para entrega em: peso

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro 22,24

Março 22,24

Maio 22,24

Julho 22,24

Setembro 22,24

Novembro 22,24

Dezembro

ANUNCIE PELO TELEFONE



3 2 - 8 1 8 4

e pague em qualquer dos endereços seguintes:

ANDARAÍ E GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

FARMACIA GRAJÓ

EM REVISTA

Bar-El-Ghazal é a força do Prêmio Seis de Março

1.º Páreo

A estreante Funny Eyes, já corrida em São Paulo onde obteve um 2.º lugar, mereceu o novo voto. Inspirado e grande rival, podendo substituir a nossa indolente, sem surpresa. Lujan é bom azar.

Apostas anotadas:

Inspirado, L. Rigoni 600 metros em 37";

Pile, A. Barbosa, 600 metros em 38" 1/2; suave;

Minicelli, J. Mesquita 300 metros em 21" 3/5;

Lujan, P. Tavares 300 metros em 21" 3/5;

Isabel, S. Ferreira 600 metros em 37" 3/5.

2.º Páreo

Entre Denbilly, Alecrim e Satiro está o vencedor. A primeira vai leve e corre muito na grama. Alecrim, sabido passado, corria muito no final, embora tivesse sofrido contratempos. A última corrida de Satiro não deve ser levada em conta. Foi o célebre páreo onde ganhou Alvor e que deu margem a suspensão de C. Moreno por um mês. Corre bem no tapete e é bastante ligeiro.

Apostas anotadas:

Denbilly, J. Tinoco 600 metros em 37";

Caoré, A. Aleixo 300 metros em 24";

Alecrim, L. Pinheiro 600 metros em 35"; na grama;

Satiro, M. Chirino 600 metros em 36" 2/5;

Brigui, R. Ribeiro 600 metros em 37".

3.º Páreo

Frontal, Rosario, Jangadeiro e Winning Post, bons corredores no tapete verde, devem oferecer boa disputa. Vamos apostar para o posto de honra Jangadeiro e para a dupla Winning Post ou Frontal.

Apostas anotadas:

Aviador, J. Martins 300 metros em 21" 3/5;

Rosario, F. Irigoyen 700 metros em 42";

Jangadeiro, Ot. Reichel 600 metros em 37";

Pilante, J. Pinheiro 300 metros em 21" 3/5;

Winning Post, Lnd. 600 metros em 38";

Lord Polar, J. Morgado 600 metros em 37".

4.º Páreo

Oalris e Golden são os mais adelantados e se não estranharem a estrela deverão cruzar o espetáculo, nessa ordem. Oculta tem bastante chance.

Apostas anotadas:

Oalris, M. L'Ollérou 300 metros em 23" suave;

Oculta, J. Mesquita 300 metros em 20" 4/5;

Changa, O. Ulló 300 metros em 20" 4/5;

Golden, L. Rigoni e Gold Dream, A. Macedo 300 metros em 22" 3/5, suaves, juntas;

Gambirun, O. Macedo 300 metros em 22" 3/5.

5.º Páreo

Fairplay, Kabir e Kurdo têm ótimos trabalhos devendo ser encarados como adversários de 1.º plano. Kabir será o nosso indicado com o piloto de Oswaldo Ulló na dupla.

Apostas anotadas:

Fairplay, O. Ulló e Romano, F. Irigoyen 600 metros em 35" 3/5;

Kabir, J. Mesquita 300 metros em 21" 3/5;

Gladio, L. Meszars 300 metros em 20", na diagonal;

Odon, J. Martins 300 metros em 23";

Zenabur, Ot. Reichel 300 metros em 21" 1/5.

6.º Páreo

Iberico, cuja estrela foi ótima, deverá repetir com Grumete ou Lear na dupla. O filho de Formasterius melhorou esta semana, tendo trabalhado 1.000 metros em 58" 2/5.

Apostas anotadas:

Iberico, L. Rigoni 600 metros em 37" 3/5;

Vicentino, O. Fernandes 300 metros em 18";

Grumete, L. Meszars 600 metros em 37";

Visigodo, O. Macedo 600 metros em 35" 3/5.

7.º Páreo

Don Euvaldo, Scarface e Orato são os melhores devendo um deles sair vencedor. Devido às bal-

das de Don Euvaldo indicamos

para o 1.º lugar Scarface que gosta do tapete. Orato não deve ser seguido, pois melhora muito na grama.

Apostas anotadas:

Scarface, F. Irigoyen 600 metros em 38" 1/5;

Chatalaine, D. Ferreira 600 metros em 38" 1/5;

Don Euvaldo, L. Rigoni 300 metros em 38" 1/5;

Isabel, A. Brito 600 metros em 38" 1/5;

Gallani, O. Souza 300 metros em 38" 1/5;

Baron, W. Andrade 600 metros em 37".

Scarface - Bar-el-Ghazal e Retang "chaves" para o "Betting-duplo"

Na carreira inicial dos "bettings" Scarface inspira maior confiança para "chave". Don Euvaldo e Orato são os outros indicados. Isaleto e Gallani, sendo de vitórias sugestivas, sendo portadores de alguma chance.

Bar-el-Ghazal é a força destacada na carreira, sendo uma "chave" certa. Mundick, Invictus e Javanês-Heremom deverão ser incluídos nas composições.

Páreo difícil e bastante equilibrado. Retang-Saladito, Curupay, Consultiva, Souverain, Hilarion-Nero, Itaim e Palmeiras, são sérios candidatos ao primeiro posto. Levando em consideração ao peso pluma que carregará e ao seu excelente estado, vamos indicar para "chave" Retang, ficando os outros para as composições.

Apostas anotadas:

Saladito, L. Rigoni 700 metros em 42" 1/5;

Ajahy, D. Ferreira 600 metros em 40", suave;

Multiplic, J. Portillo 700 metros em 43" 3/5;

Souverain, W. Andrade 600 metros em 36" 3/5, na grama;

Hilarion, F. Irigoyen e Nero, D. Ferreira 600 metros em 35" 3/5, juntos;

Itaim, O. Ulló 600 metros em 38" 4/5, suave;

Danton, W. Andrade 800 metros em 50".

Botticelli, W. Lima 300 metros em 23".

8.º Páreo

O trabalho de Bar-el-Ghazal, na manhã de segunda-feira, recomenda-o como candidato mais forte para o 1.º posto do Prêmio Seis de Março. Marou 101", fazendo bastante disposição. Torpedo e a parelha Javanês-Heremom brigaram pela dupla.

Apostas anotadas:

Bar-el-Ghazal, F. Irigoyen 700 metros em 42" 3/5;

Mundick, A. Rosa 600 metros em 35";

Invictus, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5;

Torpedo, L. Rigoni 800 metros em 48" 1/5;

Javanês, O. Ulló 600 em 38";

Pracinha, J. Mesquita 600 em 37" 3/5.

9.º Páreo

A diferença de peso entre os diversos competidores e a mudança da pista, onde alguns são desconhecidos, torna o páreo final da reunião bastante intrínseca para uma escolha. Na suposição de uma boa adaptação na pista gramada, indicamos para vencedor Retang, que melhora de corrida para corrida. Encontrará, entretanto, sérios adversários entre Curupay, Consultiva, Souverain, Hilarion-Nero, Itaim e Palmeiras, todos com dilatadas possibilidades na carreira. É páreo difícil e que deverá oferecer muita movimentação.

Apostas anotadas:

Saladito, L. Rigoni 700 metros em 42" 1/5;

Ajahy, D. Ferreira 600 metros em 40", suave;

Multiplic, J. Portillo 700 metros em 43" 3/5;

Souverain, W. Andrade 600 metros em 36" 3/5, na grama;

Hilarion, F. Irigoyen e Nero, D. Ferreira 600 metros em 35" 3/5, juntos;

Itaim, O. Ulló 600 metros em 38" 4/5, suave;

Danton, W. Andrade 800 metros em 50".

LEMBRETES

Inspiração tem bom trabalho na distância e vai de Rigoni.

Funny Eyes já é corrida em São Paulo, onde se colocou em 2.º, em turma equivalente.

Minicelli é bastante ligeira e se folgar é perigosa.

Denbilly corre muito na grama.

Alecrim tem um 2.º na grama e apostou no tapete verde. Voa sábado passado, no final.

Satiro tem um 2.º em 1.000 em bom tempo.

Jangadeiro trabalhou bem e levou 16.

Jolie é considerada uma boa equa pelos seus responsáveis.

Dizem que Oalris é só sair.

Iberico não saiu bem, foi prejudicado no percurso e ainda ganhou disparado, em bom tempo.

Bar-el-Ghazal estaria mais à vontade na areia.

HOJE:

2.º páreo — Londrina.

6.º páreo — Chicaré.

7.º páreo — Notícias.

AMANHÃ:

2.º páreo — Dógs.

5.º páreo — Corralão.

7.º páreo — Torpedo.

EXCLUÍDO — Pepito (8.º páreo — Domingo).

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

Montesa, L. Rigoni 600 metros em 38" 1/5.

A CORRIDA DE HOJE

MONTARIAS OFICIAIS — FORAITS

1.º PAREO — 800 metros — As 14 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama.

2.º PAREO — 1.000 metros — As 14,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

3.º PAREO — 1.000 metros — As 15,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

4.º PAREO — 1.000 metros — As 16,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

5.º PAREO — 1.000 metros — As 17,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

6.º PAREO — 1.000 metros — As 18,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

7.º PAREO — 1.000 metros — As 19,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

8.º PAREO — 1.000 metros — As 20,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

9.º PAREO — 1.000 metros — As 21,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

10.º PAREO — 1.000 metros — As 22,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

11.º PAREO — 1.000 metros — As 23,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (Bating).

12.º PAREO — 1.000 metros — As 24,40 horas — Cr\$ 40.000,00 — Pista de grama — (



El, Danilo e Sigore, e intermédio de... (caption partially obscured)

Quatro clubes interessados pelo concurso de Almir

Vasco, Flamengo, Botafogo e Fluminense pretendem o basquetebol baiano — Preferência do "player" pelo tricolor

Almir, "basketballer" da seleção baiana, encontra-se já nesta Capital. Falando, ontem, à reportagem, na sede da Federação Metropolitana de Basketball, o referido jogador, que é professor do Instituto Normal da Bahia, declarou entre outras coisas, o seguinte:

— Ganharia uma "Bolsa de Estudos" e aqui caberia para fazer um curso de aperfeiçoamento na Escola Nacional de Educação Física. Muito embora tenha recebido propostas vantajosas do Vasco,

ANÚNCIOS EXPRESSOS

32-8184

Em estudos a aplicação do regime de estágio no atletismo carioca

O Vasco secundará o Fluminense na proposta de alterações da Lei de Transferências — Regulamentação semelhante à do basquetebol — Uma outra fórmula, sugere o presidente da FMA, dr. Célio de Barros

Não é o Fluminense está disposto a tomar providências no sentido de obter a alteração da Lei de Transferências em vigor.

Alívio instantâneo das COCEIRAS

DOLHAS - RACHADURAS
Nas faixas regimistas insufladas, as coqueiras de coque, as dolhas, as rachaduras, as manchas, a limpeza e a saúde da pele, que se tornam mais fáceis e mais rápidas, a pele fica mais saudável e mais bonita.

SKINIZINE
o ponto final das coqueiras

AVISO AO PÚBLICO

Por ordem da Prefeitura, e devido a serviços de escavações que durarão cerca de uma semana, para reparos no encanamento de gás, a partir do dia 6 do mês em curso os bondes que normalmente trafegam pela rua Maria e Barros, em direção à cidade, serão desviados pelas ruas General Canabarro e Pará.

A linha 60-Praça Saenz Peña tráfegará pela rua Afonso Pena, quando em direção a Marquês de Abrantes, e a linha 62-Praça Malvino Reis, não sofrerá alteração.

Rio de Janeiro, 1.º de março de 1950.
COMPANHIA DE CARRIS, LUZ E FORÇA DO RIO DE JANEIRO, LTDA.

Decisivo, o ajuste de amanhã do selecionado metropolitano

Santos formará ao lado de Juvenal — Adaptação dos rubro-negros e do botafoguense ao quadro cruzmaltino — Quadros que formarão no exercício — Ainda não determinado o local

Voltará à cancha, amanhã, para um novo exercício coletivo, a seleção carioca de futebol. A prática efetuada quinta-feira última, na Gávea, ofereceu a primeira oportunidade para o entrosamento dos jogadores rubro-negros no conjunto cruzmaltino, que serve de base à representação da F.M.N., esperando-se, já agora, na repetição das manobras, que melhor venha a ser o rendimento do conjunto.

ADJUSTE DECISIVO

Tanto maior é a importância do ajuste, quanto se sabe que será esse o ajuste decisivo dos jogadores rubro-negros, para o próximo dia 12, na piscina do Guanabara.

O Conselho Técnico de Saltos da F.M.N. resolveu que o referido campeonato servirá de prova de seleção para os saltadores que representarão o Distrito Fe-

derado de maior alcance. Todavia, é certo que, para melhor adaptação dos jogadores do Flamengo — e, agora, também do Botafogo — aos seus companheiros do Vasco, diversas tentativas de alteração no sistema tático adotado, desenhado pelo treinador, serão feitas, com o intuito de proporcionar ao jogador rubro-negro, o padrão de jogo, praticamente comum aos dois clubes — serão levadas a efeito.

SANTOS AO LADO DE JUVENAL

Outrossim, há a acentuar-se a presença de Santos ao lado de Juvenal, Substituto Augusto, o jogador botafoguense formará ao lado do jogador rubro-negro, esperando-se que venham ambos a ter bom rendimento, apresen-

tando entendimento entre si e com os demais companheiros da defesa.

QUADROS PROVÁVEIS

Para a fase eliminatória, assim deverão formar as duas equipes: Titular — Ernani; Barboza; Juvenal; El, Danilo e Sigore; Tesourinha; Figueira; Ademir; Manca e Chico. Suplente — Barboza; Learte e Wilson; João Marques, Lóla e Jorge; Nestor, Lima, Vasconcelos, Spolucan e Mario.

O LOCAL DA PRÁTICA

O local do exercício ainda não foi escolhido. Caso venha a ser



Ernani e Barboza, os dois goleiros da seleção, em palestra com Otto Glória

Provas de seleção dos cariocas, para o certame nacional de saltos

O CAMPEONATO METROPOLITANO SERVIRÁ DE "TEST" Na sede da Federação Metropolitana de Nataçao, foram encerradas, no dia 2, as inscrições do Campeonato de Saltos para a categoria de "Seniores", o qual será realizado no próximo dia 12, na piscina do Guanabara.

O Conselho Técnico de Saltos da F.M.N. resolveu que o referido campeonato servirá de prova de seleção para os saltadores que representarão o Distrito Fe-

Dois quadros brasileiros no Chile para a disputa de um grande torneio

Projetos dos desportistas transandinos — Além do Fluminense, Bangu ou Flamengo participariam do certame

Ante a presença em Santiago a realização de um grande torneio internacional de futebol, aproveitando a oportunidade que oferece a presença do Fluminense naquela cidade.

Os desportistas transandinos vêm trabalhando ativamente no sentido de conseguir a participação de quadros de diversos países, além de outros esportistas brasileiros.

BANGU E FLAMENGO

O primeiro grêmio carioca lembrado para figurar juntamente com o Fluminense nesse Torneio Internacional foi o Bangu. Todavia, sucede que os alvirrubros já têm diversos compromissos assumidos, de sorte que não é possível ter-se como certa sua participação no certame.

O substituto eventual dos "mutatinhos rosados", então, será o Flamengo, que, em outra oportunidade, já esteve em grandes chilenos, embora sem alcançar o sucesso que alcançou o quadro do alvirrubro.

A presença dos rubro-negros na competição, todavia, teria um novo motivo de interesse: seria a realização, pela primeira vez fora do Brasil, de um "Flu-Flu", "match" de longa tradição no "association" nacional.

Providências da F.M.N. para o Campeonato Brasileiro

REUNIAO DE TÉCNICOS E DIRIGENTES PARA ESCALAR A EQUIPE CARIOCA

A Federação Metropolitana de Nataçao solicitou o comparecimento dos técnicos de nataçao e dos dirigentes dos clubes, para uma reunião preliminar em sua sede, segunda-feira próxima, às 13,30 horas, a fim de que sejam debatidas as providências necessárias para a escalagem da equipe de nataçao desta Capital que disputará o Campeonato Brasileiro, a ser realizado no fim do mês em curso, em São Paulo.

Maiores possibilidades de Icarai nas provas eliminatórias de hoje

As disputas pela classificação para o certame infantil-juvenil de nataçao — A quantidade favorece o clube niteroiense — A estréia do Bangu

Serão iniciadas, hoje às 17 horas, e prosseguirão amanhã às 16 horas, na piscina do Guanabara, as disputas eliminatórias para o 15.º Campeonato Infantil-Juvenil de Nataçao, da classe de infantil-juvenil.

Em virtude das inscrições terem atingido o número elevado de 444 nadadores, a entidade metra dos desportos aquáticos resolveu desdobrar as eliminatórias, fazendo-as realizar em dois dias, para melhor controle das provas que serão disputadas.

O ICARAI

O Icarai, atual líder da categoria, por ser mais numeroso o seu

plantel, deverá classificar maior número de nadadores.

Será secundado, o grêmio niteroiense, pelo Fluminense, que é o seu principal oponente na classe de infantil-juvenil.

Os demais clubes lutarão pelas colocações secundárias, uma vez que reduzidas são as suas possibilidades de triunfo, limitando-se a um pequeno número de provas.

Também Robson será contratado

RECEBERÁ 6.000 CRUZEIROS DE LUVAS O meia-esquerda Robson, do Fluminense, campeão amador da cidade e integrante da seleção carioca de juvenis, será promovido à categoria de profissional, segundo as normas de padronização adotadas pelo clube de Alvaro Chaves, para todos os iniciantes no profissionalismo, isto é, receberá 6.000 cruzeiros de luvas e 1.000 cruzeiros de vencimentos mensais.

Transferido o julgamento do recurso do Flamengo

A reunião do Conselho Nacional dos Desportos, marcada para ontem, quando seria dada a decisão daquele órgão governamental sobre o recurso do Flamengo, sobre as últimas eleições para a presidência da Federação Metropolitana de Pugilismo, foi transferida para a próxima sexta-feira, por se acharem fora do Rio alguns conselheiros.

A 2 de abril, a primeira prova da temporada de atletismo

Serão iniciadas a 2 de abril, as atividades programadas pelo Calendário da Federação Metropolitana de Atletismo para o corrente ano. A prova que nessa data será disputada, é a corrida rústica do Horto Florestal.

Será tolerante a C. B. D.

Admitirá a inscrição das entidades que desejem disputar o Campeonato Brasileiro de Nataçao, embora fora do prazo — Apenas cariocas e mineiros providenciaram em tempo — Estêve ameaçada a realização do certame

Expirado a 28 de fevereiro último o prazo para as inscrições das entidades que desejavam participar da disputa do Campeonato Brasileiro de Nataçao, Salto e Polo Aquático, apenas duas federações haviam apresentado o respectivo pedido de arrolamento do seu nome na lista dos concorrentes: a mineira e a carioca.

AMEAÇADA A REALIZAÇÃO

Ora, atendendo a que o Regulamento do Campeonato Brasileiro de Nataçao determina que para a realização do certame é necessária a presença de um mínimo de 3 concorrentes, temeramos

REGRESSARAM OS PARAENSES

Seguiu hoje, pela manhã, rumo ao Pará, a delegação daquele Estado, que aqui veio disputar os jogos finais com a representação mineira, pelo Campeonato Brasileiro de Futebol.

Todos os titulares e reservas, bem como o técnico, regressaram via aérea, a exceção do zagueiro Izam, que, licenciado, aqui ficou por mais alguns dias, a fim de tratar, pessoalmente de assuntos particulares.

Torneio Aberto Infanto-Juvenil de Tênis de Mesa

HOJE, NO CLUBE MUNICIPAL E, AMANHÃ, NO OLÍMPICO, AS PARTIDAS

A Federação Metropolitana de Tênis de Mesa, programou para hoje e amanhã, a disputa de um Torneio Aberto Infanto-Juvenil. As competições desta tarde serão disputadas nos salões do Clube Municipal, tendo o início marcado para às 16 horas; as de amanhã terão lugar no Olímpico Clube, devendo iniciar-se às 18 horas.

Joãoquim Machado, Mario Paranhos e Ernani Castilho, são os árbitros escalados.

Reunir-se-á o C. Supremo da F.M.V.

O Conselho Supremo da Federação Metropolitana de Voleibol, reunir-se-á, segunda-feira próxima, a fim de deliberar sobre

os pedidos de filiação do Brás de Pina Country Clube e da Associação Atlética do Grajaú.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2 — Rio, 4 de Março de 1950 — N.º 57

Da Portuguesa, a única proposta concreta apresentada a Izam

Cr\$ 32.000,00, de luvas, por um ano, e Cr\$ 4.800,00 mensais, as bases oferecidas pelo clube bandeirante por um ano de contrato — Vasco, Flamengo e Botafogo também interessados

Izam, zagueiro da seleção paraense, que teve atuação marcante nos embates travados contra a representação de Minas Gerais, não seguiu, hoje, com a sua delegação, uma vez que obteve uma licença do clube a que pertence, para permanecer nesta capital durante mais alguns dias.

Comparando o hotel em que está hospedado, a nossa reportagem apurou os seguintes motivos pelos quais o jovem jogador nordestino resolveu adiar a viagem: 1) interesse do Vasco, Flamengo e Botafogo, notadamente o primeiro, em contratá-lo; 2) proposta tentada da Portuguesa de Desportos, de São Paulo; 3) ambiente mais favorável ao desenvolvimento do bom futebol.

IZAM COM A PALAVRA

Convidado a prestar algumas informações sobre as propostas que recebeu, Izam declarou, inicialmente, que a Portuguesa está disposta a pagar-lhe 33 mil cruzeiros de "luvas", por um ano e mais o ordenado mensal de 4.800 cruzeiros, comprometendo-se, ainda, a custear sua viagem de volta a Belém, no caso de não corresponder a expectativa. E adiantou:

— "A proposta não deixa de ser tentadora. Entretanto, ainda não dei qualquer resposta definitiva".

Quanto ao Botafogo, declarou que foi, de fato, procurado em nome do sr. Carlos Rocha, negando-se, porém, a falar sobre os entendimentos que teria tido com diretores do C. R. Flamengo.

de grande valia para mim, pois jogar no Rio e defendendo as cores de um clube como o Vasco da Gama, é sempre motivo de satisfação para um profissional.

pois é o Rio de Janeiro, o ambiente ideal para se aperfeiçoar os conhecimentos técnicos adquiridos — concluiu o zagueiro paraense.

Manobras extra-oficiais desmoralizando a C. B. D.

Um "procer" brasileiro em Buenos Aires para obter uma revogação da atitude dos argentinos — Não é dirigente da entidade máxima, o o emissário — Estaria agindo como representante das autoridades do Governo

BUENOS AIRES, 4 (A. P.). — Encontra-se em Buenos Aires o secretário da Confederação Brasileira de Desportos, que chegou com o propósito de entrevistar-se com as autoridades da Associação de Futebol Argentino, e discutir com elas a participação da Argentina no próximo campeonato do mundo, a ser realizado no Rio de Janeiro.

O procer da C.B.D., apesar de ainda não ter tido contato direto com os dirigentes do futebol argentino, mostra-se otimista a respeito da sua ação, destinada a sanar os inconvenientes que motivaram a sua participação da Argentina no referido certame.

N. R. — A propósito do telegrama acima, a reportagem procurou ouvir os dirigentes da C.B.D. Pelo sr. José Maria Castilho Branco, presidente do Conselho Técnico de Futebol, foi prestada a informação que o sr. José Lins do Rego — Secretário Geral; Manoel Furtado e Oliveira e Plínio Segurado Pinto — 1.º e 2.º Secretários, respectivamente, encontram-se no Rio, não tendo, porém, fundamento para a notícia ocupada pelo emissário em referência nos desportos nacionais. Há dias, já, circulam rumores de que, do Governo Federal, teriam partido instruções ao sr. Hilton Santos para que, pessoalmente ou por intermédio do representante seu, fossem encidados todos os esforços para a vitória dos argentinos no Brasil, durante a disputa do "Copa do Mundo", suplantando, assim, a vontade dos desportistas brasileiros e desmoralizando o papel do Rio de Janeiro, atual sede do campeonato.